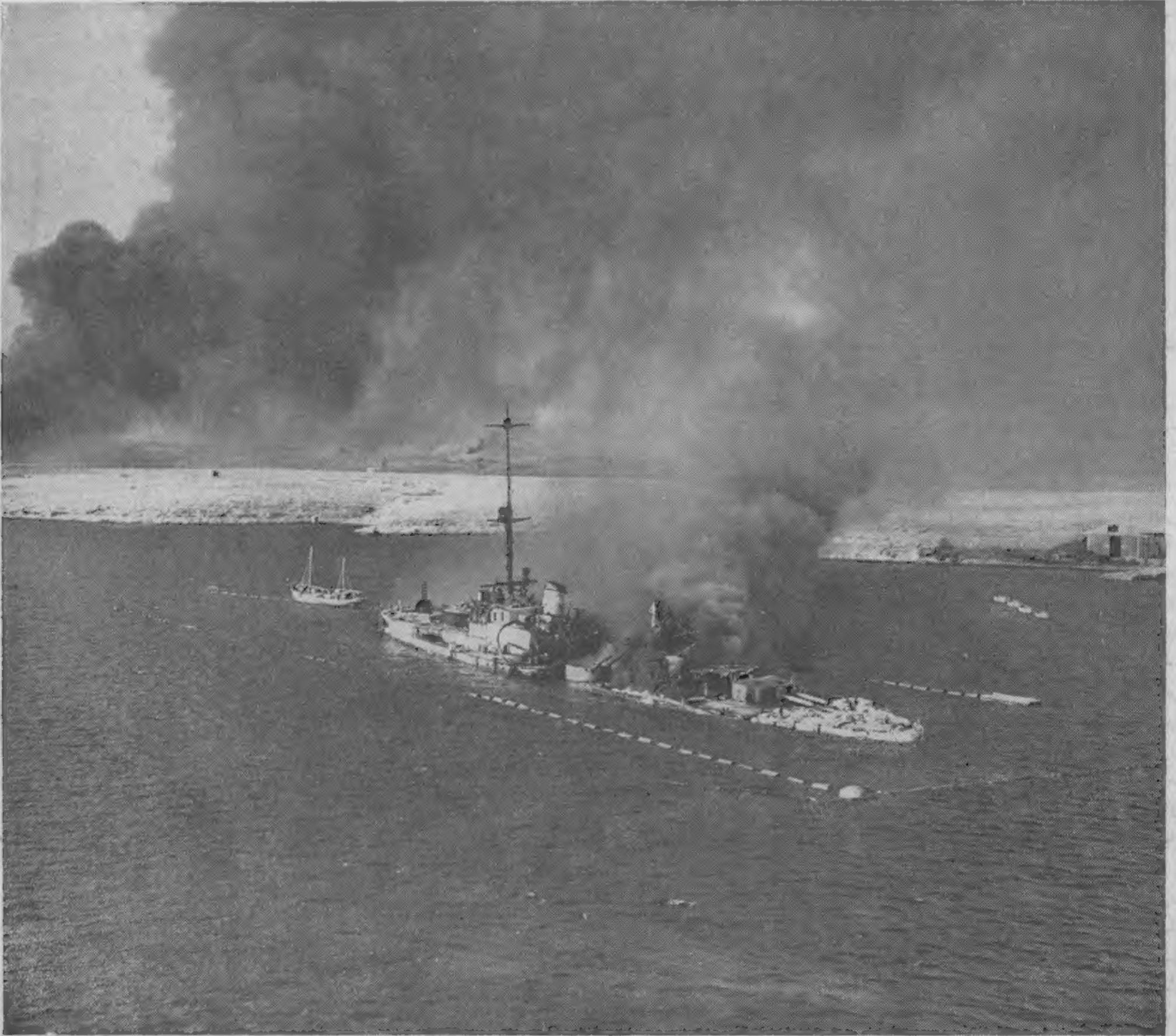


المجلد الثاني
العدد الثالث

هنا القبلة بجولة القسمة العربية للإذاعة الإفريقية

٩ شباط
سنة ١٩٤١
١٣ محرم
سنة ١٣٦٠



من الانتصارات الباهرة التي احرزتها جيوش الجنرال ويفل البريطانية في طبرق اغراق طراد ايطالي كبير في مينائها واسر جميع بحارته بينهم اميرال. وهذه صورة الطراد وهو يفرق ويدو في المؤخرة الدخان الكثيف الناشئ عن احتراق مستودع للبتروول والنيوان المندلعة في بيوت طبرق.

اول برنامج عربي خاص

للسيدات العربيات في مصلحة
الاذاعة الفلسطينية

في مساء ٢٤ من الشهر الماضي اذيع من مصلحة الاذاعة الفلسطينية برنامج عربي للسيدات العربيات، تكلم فيه اربع من فضليات السيدات في موضوعات طلية، ذات فائدة، لكل عربية وعربية. ويسرنا ان نشر في «هنا القدس» هذه الاحاديث التي اشتملت على مناح جديدة، لبيان السيدة العربية، وفكرها وطموحها، في سبل قومها وبلادها. السيدات اللواتي اذعن هذه الاحاديث من : السيدة متيل مغنم، والانسنة شاهنده دزدار، رئيسة جمعية السيدات العربيات في القدس، والسيدة اسمى طوبى، والانسنة شهرة المصرى.

وقد اذاع القسم العربى في افتتاح البرنامج المقدمة التالية :
سيداتي سادتي :

يسر القسم العربى في مصلحة الاذاعة الفلسطينية ان يعلم حضراتكم جميعا، من مستمعات ومستمعين، في فلسطين وشرق الاردن وسائر البلاد العربية، انه لأول مرة سيذاع غدا مساء برنامج خاص لا حاديت فريق كريم من السيدات العربيات في فلسطين. وهذا البرنامج يحتمى على اربعة احاديث ممتازة، وقد انتحيت صاحبة كل حديث في حديثها منتحى خاصا، وقد طوته على اقوال سديدة واداء صائبة ونصائح ثمينه. وها انى اتلو على حضراتكم، خلاصة هذا البرنامج الذى سيتدى من الساعة السادسة مساء وينتهى في الساعة السابعة :
اولا : موسيقى الافتتاح، ثم حديث

موضوعه (موقف المرأة العربية من الحرب) للسيدة متيل مغنم، ثم حديث (جهود المرأة العربية في مجال البر والاحسان) للانسنة شاهنده الدزدار، ثم فترة موسيقية، ثم حديث موضوعه (حديث الى الام العربية نحو ولدها في ثلاث فضائل: الصدق، الواجب، الشرف) للسيدة اسمى طوبى، ثم حديث (الشاعرة العربية الاندلسية) للانسنة شهرة المصرى، ثم موسيقى الاختتام.

ولا ريب أن مثل هذا البرنامج الخاص للسيدة العربية، العاملة في نهضة امتها وبلادها يعد فاتحة مباركة لتقوم هذه السيدة الى المذيع متعرضة اختها العربية في هذه البلاد وكل بلاد من بلاد الضاد للعمل في سبل احياء مجد العرب، المجد السالف الذى كانت المرأة فيه شريكة الرجل في مختلف عمله وجهاده.

موقف المرأة العربية من هذه الحرب

للسيدة متيل مغنم

لعل من سوء طالع هذا الجيل ان يشهد حربين كبيرين في فترة من الزمن لم تتجاوز عشرين عاما، وأن يبتلى بنار الفجعة على الدماء الزكية، تهدر على مسرح الجشع والآنانية، وأن يتفطرأسى على النفوس البريئة، تزهق ضحية الطمع والهمجية. فكأن القرن العشرين، قرن المدنية والحضارة، قد قدر له أن يشهد من المجازر، ما لم تشهد العصور المظلمة، قبل أن يصل الانسان الى ما وصل اليه الآن، من العلم والعرفان، وكأنه قد اريد بهذه الحرب، ارواء غريزة نمر من الناس، جردوا من العواطف الانسانية، وخيل اليهم أنهم، بما توصلوا اليه من سلطان، في غفلة من الزمان، يستطيعون أن يسيطروا نفوذهم على العالم، وأن يحملوا الأمم على الاذعان لقوتهم، والأخذ برأيهم، متتهكين في سبيل مطامعهم، كل ما حرمة الشرائع الارضية، وقدرته الكتب السماوية.

لست في معرض البحث في هذه الحرب وعواملها، أو البواعث التي أدت اليها، فتلك أمور سيخلدها التاريخ، يوم ينطق بالحكم على مشعلها والقائمين بها، ولكنى أود أن احاول بيان ما ينبغي علينا نحن مشر النساء العربيات، أن نقوم به ازاء هذه الحرب، وما يجب علينا أن نفعله لتخفيف وطأتها بعد أن امتد سعيها وأصبحت على قاب قوسين منا أو ادنى.



صف من اسرى بحارة الطراد الايطالى الذى حطم واغرق في ميناء طبرق عند ما احتلها الجيش البريطانى.



الأسرى من البحارة الإيطاليين يسرون في طرقات طبرق الى معسكر الاعتقال. ومن النادر في الحروب ان يأسر الجيش بين ٧٠٠ و ٨٠٠ بحار.

وأرى لزاما على، بادیء ذي بدء، أن اسجل حقيقة قد لا يختلف فيها اثنان، وهي ان المرأة شرقية كانت أم غربية، تكره الحرب وتستنكرها - فهي بما جبلت عليه من تکران الذات، تمقت الاستبداد والاثرة، وبما فطرت عليه من التضحية تنفر من الظلم وتشعر مع الضعيف، وترى في الحرب مهما كان الهدف الذي ترمى اليه، وسيلة لجلب الدمار وهدر الدماء، فلا غرو اذن اذا هي نظرت اليها كخصمها اللدود وعدوها الاكبر.

ومع هذا يخطئ من يظن أن المرأة، وبخاصة المرأة العربية، تتقاعد عن القيام بنصيبها اذا ما ادلهم الخطب. فقد سجل التاريخ للنساء العربيات صفحات خالدة من البطولة والاقدام، واعترف بما كان لهن من ايداء بيضاء في نصرة العرب يوم كانت المرأة العربية تسير مع الرجل، جنبا الى جنب، تشاركه المعارك، وتقاسمه الاخطار والاهوال، وتؤدي رسالتها في الفتوحات العربية، وفي نشر ثقافة العرب في جزء كبير من هذا العالم، حين كان الغرب يهيم في وادي الجهل والظلام. وما موقعة اليرموك، حين قاتلت نساء قريش بالسيوف حتى سابقن الرجال، بخافية على أحد.

بيد أن الحرب اليوم هي غيرها بالأمس، ذلك أنها لم تعد عراقا بين جيش وجيش، ونضالا بين رجال ورجال، بل أصبحت تتناول السكان الآمنين قبل المقاتلين، وتفكك بالنساء والأطفال قبل أن تنال من قوة الجنود والرجال، وأضحى فيها البعيد قريبا، والمحرّم مستباحا. فهامى الحرب الجوية القائمة اليوم في انكلترا قد فتكت بالنساء والأطفال ومن ليست لهم علاقة بالحرب بحال من الأحوال، وتجاوزت ضحاياها من السكان الآمنين عشرة اضعاف الجنود المعارين.

وأنه ل يبدو أن الحرب الماضية، رغم ما سببته من بليات، وما جرته من ويلات، لم يكن لها الاثر الرادع للام على تجنب الحروب، بل كانت حافزا لها على الاسترسال في حرب أوحش عاقبة وأشد فتكا. حتى أن الامم التي اعلنت الحياد التام، وأحجمت مخلصا عن اتيان أي عمل من شأنه أن يظهرها بجانب هذا الفريق أو ذلك، لم تحل حيلتها دون وقوعها فريسة للغزو والاحتلال، وتأثرت اقتصادياتها حتى أصبحت على شفا الدمار والاضمحلال، والمرأة، شأنها في سائر الحروب، هي التي تدفع الثمن غالبا.

والواقع أننا في هذا الجزء من العالم العربي لا يمكننا أن نعد أنفسنا جيدين عن الحرب، غير متأثرين بها. فمع أن فلسطين ليست ميدانا من ميادين الحرب، فإن ذلك لم يمنحها من أن تكون هدفا للغارات الجوية التي أودت بعدد كبير من الضحايا وهدمت البيوت الآهلة، والمعابد الآمنة، فضلا عن تأثر اقتصادياتها وازدياد العمال العاطلين وتكاثر عدد ذوى الفاقة والمعوزين بيننا، فازداد

تأليف لجان تتولى تدريب النساء على هذه الأعمال الانسانية، حتى اذا ما دعت الضرورة، ادين واجبهن على خير ما تتوق اليه أنفسهن، وقمن بعمل انساني يذكر لهن بالشكر، ويرتاح له الضمير. ولا يغربن عن البال، أن تدريب المرأة على هذه الأعمال، يكون عوناً لها على العناية بأولادها وذوى قرباهاء، حتى أبان السلم.

أما اسعاف المعوزين واعانة المنكوبين، في وقت قلت فيه الاعمال، وسامت الحال، فلا أراني بحاجة الى الاسهاب فيه - ذلك أن المرأة العربية قد ضربت بسهم وافر في هذا المضمار، وهي لا تحتاج الى من ينهها الى واجب هو أحب الواجبات الى قلبها المملوء بالعاطفة والحنان. ولكن العبء أثقل مما يتحمله العمل الفردي، والبيدان أوسع مما يستطيع الفرد تداركه. فبين عشية وضحاها، أصبحت عشرات من العائلات العربية في حيفسا وغيرها، فريسة لحمم الطائرات، وأمست بلا عائل ولا معين. فمن يا ترى الذي يهتم بهذه العائلات، ويوصل على سد حاجتها في وقت ضيقها، وقد قتل رجالها وبقيت أطفالها، وأهينت بعد عز، وذلت بعد كرامة. ومن أولى بنا نحن النساء من مديده المعونة لهؤلاء المنكوبين ولغيرهم مما سيوقعهم حظه العائر في مثل ما وقع فيه غيرهم؟ ان لنا جميعات كثيرة في طول البلاد وعرضها، فحبذا لو، أن هذه الجمعيات تضع مشروعا تبارى فيه للعمل

بذلك الواجب الملقى على عاتق المرأة، وثقل العبء الذي تضطلع به في سبيل تأدية رسالتها الانسانية.

انني لست من القائلات بأن تعقل المرأة متن الطائرات، أو أن تتولى ادارة المدفع وامتشاق الحسام بل أشعر، كما تشعر الكثيرات، أن الواجب يقضى علينا نحن معاشر النساء، أن نضع نصب اعيننا في هذه الفترة، تخفيف الضائقة من الناحيتين الانسانية والاقتصادية على الاقل، وأن نكون على استعداد لمواجهة الطوارئ، ومواساة المصابين، واعانة المنكوبين اذا ما دعا الواجب واستوجب الأمر. ففي وسع المرأة أن تساهم في هذه الأعمال بتصيب كبير.

ان تاريخ النهضة النسائية في فلسطين، وفي سائر البلاد العربية، ملىء بالاعمال الجليلة التي قلمت بها المرأة العربية في العصر الحديث في سبيل بلادها ووطنها، ويشهد بما كان لها من فضل في معاضدة كل عمل كانت البلاد في حاجة اليه في أبان محتتها. ومما يدعو الى الفبطة، أن تنكسون المرأة العربية في فلسطين وفي غير فلسطين، قد فطنت الى هذه الناحية، فأخذت السيدات العربيات يتسابقن على التدرب في الاسعافات الأولية والتمريض، ويستفدن من المحاضرات القيمة التي تطوع الاطباء بالقائها منذ نشوب الحرب. فما احرأهن، وقد عم المصائب، أن يتخذن للزمن عدته، ويصلن على

جهود المرأة العربية في مجال البر والاحسان

للأسة شاهدة دزدار رئيسة جمعية السيدات
العربيات في القدس

سيداتي وسادتي،

اود ان اتحدث اليكم عن نهضة المرأة العربية ومقدار مساهمتها في الحياة العامة متوخية ان ادلل على المكانة التي اصبحت تحتلها المرأة العربية هنا بفضل ما بذلت من جهود قومية وانسانية وهي في ذلك لم تترك الى الطفرة ولم تندفع في تيار المدنية الزائف، بل حاولت ان تجمع بين تليد المرأة العربية، وطارف المرأة الغربية لتخرج من هذا وذلك بالنتيجة المتوخاة، وهي خلق مجتمع «نسائي عربي» يجمع بين شرف التقاليد العربية والعزة القومية، وبين ما ابدعته عقول بنات هذه المدنية الحاضرة مما هو نافع ومفيد لتستطيع القيام بما تراه فرضا عليها لترقية مجتمعهما، وتخفيف آلامه.

وانني لا أشعر بالسرور يملا نفسي اذ اتحدث اليكم باختصار عن يقظة المرأة العربية في فلسطين وعن جهودها الشريفة مما هو موجب للفخر.

ابتدأت النهضة النسائية في فلسطين على اثر الهزة العنيفة التي احدثتها الحرب العالمية الماضية في النفوس وما تلا ذلك من احداث، فهبت السيدات بروح التضامن وأسن عدة جمعيات بالقدس ويافا وحيفا وعكا ونابلس وغزة واللد وغيرها من المدن وبعض القرى، وما زالت الجمعية بعون الله وموازنة اهل هذه البلاد والاقطار الشقيقة، وابناء الجالية العربية في المهجر، وبفضل اقامة الاسواق

على تخفيف وطأة المصائب عن هؤلاء المعوزين وتعاون جميعا في سبيل تأدية هذا الواجب الانساني.

أما الناحية الاقتصادية، فأحسب أنها من الأهمية بمكان كبير. فالاقتصاد هو قوام الأمة، وركن قويم من أركان كيانها. وقد تزداد الحاجة اليه، والأخذ به، في مثل هذه الأوقات، حين نقصت الواردات وقلت الاشغال. وهو يتوقف الى درجة كبرى على ما تبديه المرأة من حكمة في ادارة بيتها، وسد حاجاتها. فالاقتصاد في الانفاق، وتجنب الكماليات، يساعد على ابقاء الثروة في البلاد، وتخفيف ضائقة النقص في الاعمال وغلاء الاسعار.

وقبل أن أختم كلمتي هذه اود أن أشير الى واجب، نرى نحن النساء أنه من أولى الواجبات المترتبة علينا، ألا وهو واجب الترفيه عن أبنائنا الذين شاؤا أن ينتظموا في سلك الجندية. فهؤلاء الأبناء البررة قد خطوا خطوة جريئة في سبيل ايصالنا الى الهدف الذي نسعى اليه، وسيكونوننا بحملهم المشرف هذا، من الوقوف موقفا يليق بنا يوم يحين الحساب، ويقرب تحقيق الأمل المنشود. فنجديرنا أن نحمل على الترفيه عنهم، وأن نسعى للاعتناء بذويهم، والمجال في ذلك واسع، لا يحتاج الى بيان.

وبعد، ان الامم كالأفراد، ان لم تتن بمستقبلها، وتعمل على حفظ كيانها، ذهبت فريسة لكل طامع أو غاز، وانه لمن واجب السيدات العربيات أن يؤدين رسالتهم في هذه الفترة، ويصلن متضامنات متآزرات، الى أن ينبثق نور السلام وتتطلب المبادئ الانسانية على عوامل الهمجية والوحشية. والسلام.

الخيرية والحفلات المتنوعة الاخرى، تعمل الى يومنا هذا مستمدة من روح اعضائها الاقدام، ومن عطف وتأيد المحسنات الكريمات والمحسنين الكرام القوة والعزيمة على تخفيف الويلات وتحقيق برنامج شامل من ضمن مندرجاته، الأخذ بيد المرأة ومساعدتها لتتبوأ مركزها الجديرة به في معترك الحياة، ونشر التعليم بين الفتيات بالمدن والقرى، بيد ان الجمعية وفروعها العديدة رأت نفسها وجها لوجه امام مصائب ونكبات تدمى القلوب، فلبت نداء الواجب، ودعوة الانسانية، وهبت تواسي المنكوبين وتكفكف دموع المفجوعين، وتأكدت ان قليلا من الصبر والثبات والتضحية يمكن السيدة من العمل المنتج، فقاومت الخطوب واستمرت في احراج الاوقات وأشدّها، ماضية في العمل على تخفيف الويلات والترفيه عن النكبات.

اول اعمالها : افتتحت مستوصفا للأطفال لتخفيف العبء عن فقراء الامهات وارشادهن لطرق الوقاية الصحية، وبعد الاختبار تبين لها ان زيارة الامهات في بيوتهن اعم فائدة واكثر جدوى لتعليمهن على التدريب المنزلي والعناية بالاطفال، فصارت الجمعية ترسل اعضاها لزيارة البيوت مرتين في الاسبوع بصحبة الممرضة، وجعلت الامهات يشعرون بأننا نراقب اعمالهن البيئية ونظافتهن، واننا نتألم لألمهن ونسعى لتخفيف بؤسهن، وبهذه الوسيلة تمكنت الجمعية من التعرف على احوال المحتاجين واولادهم بالمساعدة، وقد وزعت في السنوات الاخيرة ٤٦٤٤ قطعة من مختلف الالبسة على ذوي الحاجة من المحبوسين، كما وزعت مواد غذائية والبسة للأطفال على ٣٩٢ عائلة في القدس، وفي ٥٥ قرية، وتولت معالجة ١٣٢ مريضا وقدمت لهم ما يلزم من العلاج والغذاء وجمعت كتباً عديدة ووزعتها على المساجين وبعض القرى وكانت تقوم بالزيارات في مختلف المدن والقرى



الاميرال الايطالي ومساعدة اللذان اسرا في طريق ومعهما ضابط بريطاني



الجنود البريطانيون يتخطون خطوط الدفاع الايطالية في طريق عند الفجر بعد ما هدمت الدبابات اعمدتها.

حديث الى الام العربية نحو ولدها في ثلاث فضائل

الصدق - الواجب - الشرف
للسيدة اسمى طوبى

سيدتى :

عند ما فكرت مصلحة الاذاعة برفع مستوى برنامجها الادبي، كان من خير ما فعلته هو اهتمامها بالمرأة العربية، والسير بها في السيل المؤدى الى اعلى درجات الثقافة والرقى. ولعلها في ذلك عملت برأى الفيلسوف الكبير الذى سأله قومه كيف نهض بالامة، فقال : بتربية اولادكم على الفضيلة، قبل ان يولدوا بشرين عاماء فضحكوا اولاً لهذه الدعابة، ثم فهموا انه يقصد من ذلك تهئية المرأة منذ ولادتها لكي تستطيع تهذيب النشء، فتقدم لامتها الرجال الذين ينهضون بتلك الامة الى اعلى درجات المجد والرفعة. ولقد يبدو هذا الامر لبعض الامهات مادياً صرفاً لا يتعدى العناية بضوء الطفل ونظافته، والمحافظة على صحته من الطوارئ. ولكنها متى علمت ان لطفلها نفساً، هى ودية سامية، توضع بين يديها لتطعمها بالطابع الذى تشاؤه، وان تلك النفس الصغيرة كلوح الشمع، تحفر فيه ما شئت من فضيلة اورذيلة متى علمت انها كالبناء الذى يضع اساس البناء فان كان وطيداً متيناً، كان البناء كله متيناً وطيداً والعكس بالعكس متى علمت هذا ادركت عظم التبعة الملقاة على عاتقها، امام ضميرها، وامام طفلها، وامام امتها. ولربما تقولين، سيدتى، واى ام ترضى لابنها الا افضل نشأة، فاقول انك على صواب، فليس من ام تود لطفلة كبدها الا افضل ما انطوى عليه الكون من فضيلة، ولكنها قد تكون اما بحنوها الحاطى، او بتهاونها، وضعف ارادتها او بجهلها والعياذ بالله، السبب في ان تخطىء من حيث لا تقصد، فتكون في نفس طفلها من المساوىء ما يتركز في نفسه، ويصبح طبيعة يصعب استئصالها ولقد كان الرأى السائد، ان للوراثة كل الاثر في تكوين اخلاق الطفل، ولكن علماء النفس ومدرسى معاهد الاطفال في الغرب، قرروا بعد طول الاختبار انه من الممكن، بل ومن السهل، طبع الطفل بطابع المحيط الذى يعيش فيه، فهو كما لاحظوا، ابرع واسرع مقلد، فكأنه مرآة الشخص الذى يحضنه، يعكس عليها حركاته وسكناته. وأم الطفل هى رفيقته التى يشق عينيه على محياها، ويراقب اول ما يراقب حركاتها، ثم هى بعد ذلك معبوده، ومثله الاعلى، فلا بدع اذا طبع بطابعها : ولقد قرروا كذلك، ان التهذيب القولى لا يبنى عن الصل شيئا، فلو كانت أم الطفل مثلاً، قاسية اللهجة مع الخدم، وحاولت جهداً ان لا تجعل طفلها



في الطريق الى بنغازى - الدبابات البريطانية تجتاز الطريق المعبدة مقتنية آثار فلول
الايطاليين المنهزمين.

العمل ولله ما اقدر السيدة مع لطف تكوينها على تحمل المشاق متى كانت تجيش في صدرها عاطفة الشفقة والحنان.

فهلمى يا ابنة الشرق وانهضى للعمل المجيد، فقد نلت حظاً وافراً من الثقافة، فاعمل على نشرها وترقية بلادك، ولا تقولى ان للحجاب موانع فليس امام العمل النبيل موانع وتمثل بقول السيدة عائشة تيمور :

«بيد العفاف اصون عز حجابى

وبصمتى اسمو عن أترابى»

فان اول واجبات السيدة العناية ببيتها، ومن ثم العمل على ترقية اوطانها بترقية مجتمعاتها، وبأمكننا ان نشغل قليلاً من الوقت في العمل النافع، كنظيم وبحث وسائل النهضة النسائية، وبحث الاندية والاكتار من تنظيم المحاضرات في المواضيع الاخلاقية والاجتماعية، وتشجيع الانتاج الادبى والفنى، والمساهمة فيه وتنظيم طرق الاحسان والحث عليه بمختلف الوسائل لمواساة المحتاجين وافتتاح الملاجىء والمستشفيات للمعوزين.

فانفتى يا سيدتى في الطفل والطفلة روح الالباء والاعتماد على النفس، ودرربيهما على الصدق الجميل وهيئهما لحوض معترك الحياة باخلاق قوية راسخة. فأليك يا سيدتى اتوجه بكلمتى هذه للعمل على تحقيق هذه الفايسات الشريفة التى اجملت التحدث عنها ولى وطيد الامل بان نضاعف الجهد في هذا السبيل.

بمناسبة الاعياد للتخفيف عن العائلات المنكوبة ومواساتها وادخال السرور على قلوب اطفالها الذين لم يأتهم العيد ببجديد، فكانت هذه الزيارات تقلب بكاءهم الى سرور ومرح، وشكوايتهم الى بهجة وفرح، وكنا نتمنى لو ان جميع المتبرعين ذوى الشهامة والقلوب المملوءة بالعطف والحنان يشاهدون هذا التبدل من الحزن الى السرور، ومن الشقاء الى الهناء، ليشعروا بالفبغة تختلج افئدتهم من جراء هذا العمل الانسانى الجليل، ذلك ان الجمعية ليست الا واسطة لاغراضهم النبيلة. والى حضرات المستمعين الكرام اسوق قصة تلك الفتاة القروية التى تقدمت بشانية قروش متبرعة بهاء قائلة انها ثمن شغلها فان جدتها اشترت لها ثوباً للعيد وقبة لتطريزها وتحلية الثوب بهاء فاقتضى شغلها طيلة شهر رمضان وقد باعتها بهذه الدراهم لتقدمها للمساعدة، فانها لا تريد ان تلبس القبة المطرزة، وغيرها لا يجد القوت وهكذا ارتنا هذه الطفلة النبيلة بهذه الروح السامية كيف تكون التضحية باجل معانيها.

وكم كنا نرى الثلوج تتراكم على اكتافنا امام السجون وفي اثناء زيارة المرضى وذوى الحاجة في المدن والقرى، ولم يكن ذلك ليزيدنا الا نشاطاً وتصميماً وأيماناً بالرسالة التى نصل على تأديتها، وكما كانت نفوسنا تمتلئ بالثقة حين تبصر السيدات لمساعدة الجمعية في اعمالها وكما منهن من تحملت المشاق في قطع الوديان وتحمل الزمهرير القارص والحر والافح، فلم تكن تلك المثقات لتزيدهن الا اقداماً وحياً في مواصلة



مطار العضم بجوار طبرق وكان من اكبر المطارات الايطالية في ليبيا. وقد ضربته طائرات سلاح الجو الملكي البريطاني بشدة ثم استولت عليه الجيوش البريطانية. وهاتان الصورتان تريان جزءا مما آلت اليه حالة المطار فالمستودعات وساحة الهبوط مملوءة بحطام الطائرات الايطالية التي دمرتها قنابل الطائرات البريطانية التي صوبت بدقة عظيمة. وقد وجدت هناك ٧٨ طائرة ايطالية محطمة.

نحوها، ان الذي يفهم هذا ويعتاد القيام به طفلا، تقربه الانسانية رجلا. ليفهم طفلك واجبه نحو رفاقه في المدرسة، ان مساعدة رفيق غير ذكي في دروسه لمن الامور التي لن تتقاضى عليها أجرا، مهما كان زهيدا، كصورة مثلا، او قلم، او غير ذلك. ان الذي يفهم هذا ويعتاده طفلا، هو ذخيرة رفاقه في ملاباتهم شبابا، يضررونه بعطفهم، ويفقدونه باعز ما يملكون: الواجب نحو الفقير المعدم، عند ما تهل الاعياد في الغرب، وتفكر العائلة باهداء جار فقير اية هدية، فان اطفال تلك العائلة يصلون وخدمهم مفكرين بطريقة يصلون بها ذلك الجار التمس: ان الطفل الذي يفهم هذا ويعتاده، هو رجل الخير والبركة للمحيط الذي يوجد فيه: الواجب نحو رؤسائه. المحافظة على النظام، الامانة في العمل، الطاعة والنشاط. ان الطفل الذي يفهم هذا ويعتاده، هو الشاب المحبوب، الذي يؤدي واجبه على اكمل وجه، فتفتح ابواب العمل امامه، ويبنى لمستقبله قصورا على الصنوبر: الواجب نحو امته تضامن الفرد مع الفرد، في سبيل سعادة الامة، خير البلاد تلك التي بها مهدى ولحدي، وخير الامم التي متى دعنت فالواجب يحتم تلبية النداء. ان الطفل الذي يلقي هذا فيحفظه هو رجل الغد، باني مجد امته، وحامل لواء عزها وعظمتها.

ومن الفضائل الرئيسية يا سيدتي الشرف. ولربما تقولين وماذا يفهم طفل من هذه الكلمة الكبيرة، فاقول بلى انت مخطئة الا ان الشرف كلمة يجب ان ترافق الطفل منذ اول عهده بالحياة، فالطفل الذي ياكس اخاه فيأخذ العابه لا يد عمله شريفا. والتلميذ الذي يفتش في دروسه، فيسرق من رفيقه مثلا، ويقدم الدرس للمعلم على انه من ثمرة قريحته، لا يفعل فعلا شريفا. والفلان الذي يشي برفاقه، بعد ان يكون قد ابدى رغبته في التضامن معهم، لا يكون غلاما شريفا، والشاب الذي يلقي تبعة التقصير في اعمال المكتب او المتجر الذي

فلا ينبغي ان يد ذلك السائح ذكيا اذا كان لا يبحث ويسأل عما حوله : ولقد يسأل الطفل اسئلة عميرة الجواب، فلا تصرفيه، عامله كشخص كبير، استمهله في الجواب، وعديه بان تدرسي سؤاله وتجيبيه عليه في الغد وأى عار في ذلك..؟ والصدق يا سيدتي هو الوفاء بالوعد، اياك ان تتساهلي مرة مع طفلك في هذا الامر، متى وعد طفليه حتما ان يفي بوعد لرفاقه، هو الرجل الحكيم الذي اما ان لا يعد، واما ان يعد ويفي بوعوده كلها، فيبقى محترم الجانب معززا :

والصدق، يا سيدتي، هو الاعتراف بالخطأ، والاطفال بطبيعتهم لا يعرفون المكر اولا، ولكن متى قست الائم في القصص لجأ الطفل الى الكذب والمراوغة تخلصا من ذلك القصص، فلا تكوني صارمة في قصاصك، راقبي طفلك من حيث لا يدري ومتى سأله وأقر بالحقيقة، فافهميه خطأ. دعيه ينجعل أمام نظراتك المتألمة لخطأه، ودعيه يمدك وهو مطرق الرأس خجلا ان لا يعود الى ذلك، كرري الدراية وكرري الحساب انما بحيث لا يلجأ ولدك الى الحياء الحقيقة عنك، ان الطفل الذي يعترف بخطئه هو الرجل الفاضل الذي يحاسب نفسه على اخطائه فيتحاشى الوقوع فيها ثانية.

ومن الفضائل الاساسية يا سيدتي الشعور بالواجب هذه الكلمة الكبيرة التي ربما ظننا ان امرها يجب ان يترك للزمن، فنخطيء في ظننا، لان الواجب كلمة يجب ان يتعلمها اطفالنا في المهد، نعم، يجب ان يعلم الطفل ان عليه مسؤولية، ولو ان هذه المسؤولية تصغر او تكبر وفقا لسنة، ومتى فهم الولد ذلك واعتاده، شب رجلا يقدر الواجب على اختلاف انواعه، ابدأى من المنزل وافهمي طفلك واجبه نحو من حوله فاخته الصغيرة يجب رعايتها في الطريق الى المدرسة، وجدته الشیخة، يجب احترامها ومساعدتها، ووالده ووالدته، حتى الخادم التي تقدم له كل هذه العناية عليه بعض الواجب

يفعل فعلها، فانها لن تنجح الا بعد ان تغير هي تلك الحصلة، فترى بعد قليل ان طفلها سار على خطاها دون عناء، اما وقد رأيت يا سيدتي عظم التبعة الملقاة على عاتقك، فهلبي بنا نبعت عن افضل ما نبته في صدور اطفالنا، لكي نكون منهم مجموعة ثمينة، هي كالحجارة الصلبة في اساس بناء هذه الامة الكريمة. وفي اعتقادي ان اول الفضائل هي الصدق. ولا اقصد بالصدق يا سيدتي الامتناع عن الكذب فقط، بل قول الحقيقة دائما الحقيقة الكاملة، المجردة من كل لبس وابهام. واليك المثال على ذلك: سمعت احد الاطفال يحدث رفيقا له عن ولادته، فيقول، ان امه اخبرته انه كان قبل قدومه في السماء، ثم حمله ملاك في سلة جميلة، مربوطة بالشريط الازرق، واحضره الى امه. قلت في نفسي، ترى كم من الزمن ستبقى هذه الكذبة اللطيفة مصدقة في مخيلة الطفل، ومتى ياترى سيلتقي برفيق، يفهم الحقيقة التي استفاها من مصادر من يدري نوعها، ومتى عرف هذا الطفل، ان امه كذبت مرة، افلا يشك بعدئذ، في كل ما تقوله، ويذهب يستقصي عن حقيقته من هنا وهناك. واخيرا الا يعق له، ما دامت امه قد كذبت ان يكذب هو بدوره على اخته الصغيرة، كذبات بريئة، او غير بريئة، لا يستطيع التمييز بينها؟ مر ذلك ببالي، فقلت، لو انتي كنت ام هذا الطفل، لقلت له جوابا على سؤاله: «انك كنت قبل قدومك بجانب قلبي، فقد خباتك هناك لانك ائمن ما املك في الدنيا. وقد خفت عليك البرد، لانك كنت صغيرا جدا، حتى اذا كبرت قليلا وصرت تستطيع العيش معنا، اخرجتك من مخبأك».

اوليت هذه الحقيقة، افضل من قصة الملاك والشريط والسلة، الصدق ثم الصدق يا سيدتي. الطفل من طبعه ان يسأل فاجيبه بالصدق. أليس هو كالسائح يدخل مدينة وكل ما فيها غريب في نظره فله ان يكثر من السؤال والاستعلام، والا

الشاعرة العربية الاندلسية

للانسة شهرة المصرى

لقد ابتعد العرب بانتقالهم الى الاندلس، فتغيرت اكثر ظواهر الحياة العربية الأولى، وعلى الرغم من هذا، خطا الأمويون خطى اسلافهم في الشرق: من اعتزاز بالنفس، وحفظ العصبية، ووقاية الانساب، وحماية الاخلاق.

فقد نزلوا في خيلة نشر الله عليها سمات الحزن وآيات الجمال، وقد جمع هناك الجمالان: جمال الطبيعة وجمال النفس. وقد قال الشاعر:

يا اهل اندلس لله دركم
ماء وظل وانهار واشجار
ما جنة الخلد الا في دياركم
ولو تخيرت هذا كنت اختار
لا تفرقوا بعد ذا ان تدخلوا سقرا
فليس تدخل بعد الجنة النار

لبث الأمويون بالاندلس يطفئون الفتن امداء طويلا، حتى رفعها امير المؤمنين عبد الرحمن الناصر الى ذروة المجد، ونضارة الحضارة، وقد اقام في الملك خمسين عاما، لم يصف له فيها دهر - الا اربع عشرة ليلة لا غير - كما قال هو عن نفسه.

وكان للدين في ذلك العهد العربي حق مبين وحرمان محترمة، فمن اجل ذلك لم يكن

يعمل فيه على رفاهه في العمل، مع انه هو نفسه علة ذلك التقصير لا يعد شابا شريفا. والرجل الذي لا يعتمد على نفسه في تحصيل رزقه، فلا يأنف من اكل خبز لم يصنعه بيده، ولا بذل في سبيل الحصول عليه، شيئا من عرق جبينه، لا يعد شريفا. ولقد عرفت معاهد الغرب قيمة الشرف في نفوس الصغار، فراحت تسير غور اولادها لتعرف قيمته عندهم، ولقد ألقى احد معاهد الاطفال في امريكا هذا السؤال على اربعة تلميذ وتلميذة لايزيدسن اكبرهم على ثلاثة عشر عاما وهو - ماذا تفعل لو كانت امك مريضة في خطر الموت، وقد وصف لها الطبيب دواء ينقذ حياتها، ولكن ثمنه باهظ، لا تستطيع الحصول عليه، الا بتضحية شرفك، فهل تدع امك تموت ام تشتري حياتها بشرفك - وقد وضعت ادارة المعهد جائزة قيمة لا حسن جواب: وقد جمعت الاجوبة، فكانت تختلف من حيث العواطف البنوية. فبعض الاولاد فضل حياة امه على كل احترام يقدمه له العالم، وبعضهم حاول الحصول في زعمه على الاثنين فقال انه يشتري حياة امه بشرفه، ثم يرحل الى حيث لا يعرفها احد. على ان الجواب الذي نال الجائزة كان هذا، سوف تعلم امي اني فقدت شرفي ولولم يخبرها احد بذلك وسيقتلها هذا فتموت حزينة: ان امي تفضل ان تموت مائة مرة، على ان تعيش لتراني فاقد شرفي. فحبذا الام العربية يا سيدتي وفي حزن امثالها فليتأ الاطفال العرب.

(الفت هذا الحديث بالنيابة الانسة كريمة ناصر)

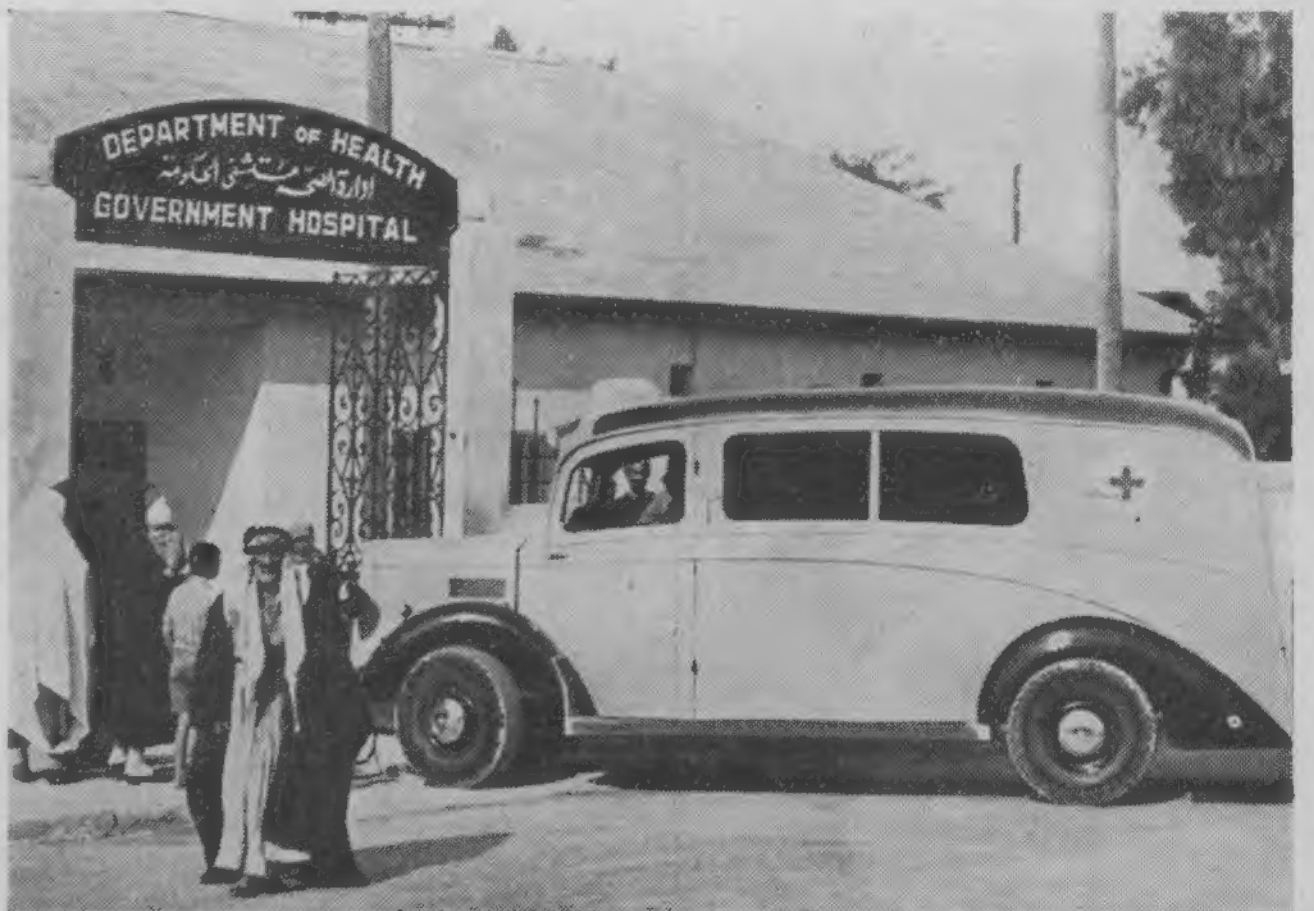
طريق المرأة الاندلسية وعرا، ولا ضيقا، ولا مفازة مهلكة. بل كان واضحا قويا، تتخطى به غاية اسعاد البيت، وتزكية النفس، وتطهير البيئة. فقد كان يلتقى الجنسان (الرجل والمرأة) في معاهد العلم، ويجلس في حلقات لاسماع الدروس واكتساب منهل الفضيلة، وقد ظهر من النساء الاندلسيات عدد غير قليل في فنون العلم والادب، وكان منهن الملكات كصبيحة التي اطاعها اغلب ملوك الفرنجة. والوزيرات كأم الكرام بنيت المعتصم بن صمادح ملك المرية، فقد كانت أول وزير ومستشار لايها. ومنهن المحاضرات كفاطمة المغامى، والاديبات كاسماء العامرية. والكاتبات كلبني الاندلسية، كاتبة الحكم بن عبد الرحمن. ومزنة كاتبة الامير الناصر لدين الله. والمعلمات كغالية المعلمة الشهيرة التي كانت تحفظ بضعة دواوين من دواوين العرب، تنظمها وترسل بها كالأدبيات اليوم. والمقرئات كريحانة. والشاعرات كثيرات.

وفي القرن الخامس بدأت المرأة الاندلسية تنكشف، وقد جاذبت الرجل فنون المرح ببقاء الاخلاق العالية، المنقطعة النظير. واول من خطت بالنساء وسنت لهن طريقة الانكشاف، هي ولادة بنت المستكفي بالله محمد بن عبيد الله بن الناصر لدين الله، (سليمة بيت الملك الاموي في الاندلس). فقد كانت واحدة زمانها، والمشار اليها في أوانها، حنة المحاضرة، مشكورة المذاكرة، فقد كتبت بالذهب على الطراز الأيمن.

انا والله اصلح للمعالي وامشى مشيتي واتيه تيهي كانت ولادة منتهورة بالصيانة والعفاف، وقد ذكرها ابن بشوال فقال: كانت اديبة شاعرة، جزلة القول، حنة الشعر، تناضل الشعراء، وتاجل الادباء، وتفوق البرعاء عمرت عمرا طويلا ولم تتزوج قط.

ابوعا المستكفي بايعه اهل قرطبة لما خلعوا المستظهر، فقد كان خاملا. وخرجت هي في نهاية من الادب والظرف. وكان مجلسها بقرطبة، منتدى لاحرار مصر، وفناؤها ملعبا لحياد النظم والنثر، ومنتدى خصيا يأوي اليه كل مبدع منقطع النظر، من الكتاب والشعراء: ومن هؤلاء الوزراء والعلماء والقضاة والولاة، فيتجادبون الادب ويتناولون الحديث، وما كانت ولادة بمقصرة عنهم. فقد استنار اهل الأدب بضوء عزتها. وقال اهل الأدب انها بالغرب كطية بنت المهدي بالشرق، الا ان ولادة تزيد بمزية الحسن الفائق، وأما الأدب والشعر النادر وخفة الروح، فلم تكن تقصر عنها، وكان لها صتعة في الفناء ايضا.

يفشى مجلسها ادباء قرطبة وظرافؤها، فيمر فيه النادر واتشاد الشعر، وهي تعد من مبتكرات الشعر الاندلسي الحديث. وهي التي قالت:



هذه الصورة والصورة المنشورة على الصفحات الثلاث التالية لمستشفى يافا. وهنا يظهر مدخل المستشفى مع إحدى سيارات الاسعاف

اشييلة، وتعلم النساء الأدب والشعر، وتحثهن لدينهن
وفضلها، ولها بينهن منزلة محمودة، وكان العظماء
يجلونها. ولما بعث لها المهدي بدنانير اجابته شعر
مطلعه.

من ذا يجاريك في قول وفي عمل
وقد بدرت الى فضل ولم تسل
مالي بشكر الذي نظمت في عنقي
من اللآلي، وما اوليت من قبل
ومن شعرها لما كبرت :

وما يرتجى من بنت سبعين حجة
وسبع. كنسج العنكبوت المهلهل
تدب ديبب الطفل تسعى الى العصا
وتمشي بها مشى الاسير المكبل

ومن شواعر الاندلس الصادحات نزهون
الغرناطية، فقد كانت من اعذب النساء طبعاً
واروحن نساء واضربهن للامثال، ولها افضل
منزلة واعز مكان، في مجالس الوزراء والامراء،
وقد عرفت برقة الطبع وسماحة الذوق:

ومن نوادرها، ان ابن قزمان الشاعر، جاء
يوماً لينظرها - وكان يلبس غفارة صفراء على
زى الفقهاء - فلما رآته قالت : انك اليوم
كبقرة بنى اسرائيل، صفراء فاقع لونها، ولكن
لا تسر الناظرين. فضحك الجمع، وثار ابن قزمان
بسبب ويشتم، ولما تدافع الحضور دفع ابن قزمان،
فطرح في بركة امام البستان الذي احتفل به المجلس.
ونزهون هذه غرناطية، فقد كان نساء
غرناطة، اعرف بالشعر ومعانيه، وقد كن يدعين
العرييات، ليرهن على سنن العرب، في صفاء



مريض عربى اصيب بكسر فى ساقه وادخل الى مستشفى يافا يستقبل الزائرين من اهله
فى وقت الزيارة.

هو ابو جعفر الاندلسى الغرناطى نزيل حلب وقد
عرض هذه الابيات على ابي العلاء المعرى، وكلما
انشده شطرة من كل بيت، سبقه ابو العلاء الى
الشطرة الثانية، وهى اتمام البيت.
ومن استاذات هذا العصر فى الشعر ايضا
مريم بنت يعقوب الانصارى الشاعرة الادبية المشهورة
التي سكنت اشبيلية، وكانت تغدو على بيوت

ودع الصبر محب ودعك
ذائع من سره ما استودعك
هام بها الوزير ابو عامر بن عبدوس،
وكان يكلف بها بن زيدون ويستضيء بنور محياها
فى الليل البهيم، ولها اخبار واشعار كثيرة.
ولولادة صواحب تشآن على ادبها وسرن على
سنتها ومن هؤلاء «مهجة القرطبية» ثم استاذة
شواعر الاندلس حمدة - او حمدونة - بنت زياد
المؤدب من (وادي آش) وهى خنساء المغرب
وشاعرة الاندلس، فقد فاقت الشعراء فى شعرها
وقد كانت ليبية تحسن المحاضرة: خرجت يوماً
للنزهة من نواحي وادي آش، فرأت ذات وجه
وسيم اعجبها، فأنشدت من عجب شعرها، هذه
الابيات الشهيرة، التي مطلعها.

وقانا لفحة الرمضاء واد
وقاه مضاعف النبت العميم
نزلنا دوحه فحنا علينا
حنو المرضعات على الفطيم

وهذا الاسلوب من الشعر لا نجد ارق ولا
ادق ولا اندى منه فقد كان مؤرخو بلاد الاندلس
ينسبون هذا الشعر لحمدة، قبل ان يخلق المنازى
الذى ينسبها له اهل الشرق.

وقد كانت حمدونة من ذوى الآليات وفحول
اهل الأدب، وقد تعلق بعض المنتحلين بأشعارها،
لما فيها من المعانى والالفاظ العذبة، والذى غرهم
بعد دارها وخلو بلاد الشرق من اخبارها، وقد
اثبت لها الاندلسيون هذا الشعر، قبل ان يخلق
المنازى ويخرج من الدم الى الوجود. والمنازى



بدوى من وادى حنين فى المستشفى يزوره اقاربه.

بضرب الامثال، تزوجها. وقد فاقت العلماء في معرفة الاحكام والنوازل، وفي مجلس قضاء زوجها، كانت تنزل النوازل، فيقوم اليها فتشير عليه بما يحكم به، بالرأى الصائب والحكم بالعدل. فكتب اليه مرة بعض اصدقائه مداعبا :
بلوثة قاض له زوجة
واحكامها في الوري ماضيه
فياليتها لم يكن قاضيا
ويا ليتها كانت القاضية
فاطلع زوجته على المداعبة، وحين قرأتها عز عليها اهانة زوجها، وقالت: ناولني القلم، فناولها، فكتبت بديهة:



سيدة من قرية العباسية جاءت لمعالجة طفلها بالمستشفى

هو شيخ سوء مزدري
له شيوب عاصيه
كلا لئن لم ينته
لنفسن بالناصيه

اما استاذة الشعر في العصر الاندلسي الاخير (اي في القرن السادس) حفصة بنت الحاج الركونية الشاعرة الادبية، المشهورة بالجمال والحسب والمال، صاحبة اليد الطولى في البلاغة والبراعة، تولع بها ملك غرناطة، وهي التي اشارت الى العلامة السلطانية، فانها ارتأت ان يكتب السلطان بيده بخط غليظ في رأس المنشور، (الحمد لله وحده): وقد قال بن دحية: حفصة من اشراف غرناطة، رخيعة الشعر، رقيقة النظم والنثر، اما الملاجي فقد ذكر في تاريخه، ان قد سألتها امرأة من اشراف غرناطة، بان تكتب لها شيئا بخط يدها، لجمال خطها، فكتبت اليها قصيدة مطلعها:



زكي عبود، من يافا وهو سائق لاحدى سيارات الاسعاف التابعة للمستشفى

ولما القيت هذه الايات على مصلى المنصور يوم جمعة، تصفحها بعد اداء الصلاة وبحث عن القضية، ووقف على حقيقتها، ثم أمر لها بصلصة. ولما سمع قاضي لوشه باخبارها: من خفة الروح، والانطباع الزائد، والحلاوة، وحفظ الشعر، والمعرفة



كبيرة الممرضات العربيات في مستشفى يافا
الانسة متيل كوجوك

الشعر وفصاحة المعاني. فبدل ان يقال هذه غرناطية، كان يقال هذه عربية.

وفي هذا العصر ذاع الشعر النسوي القصصى فكان النساء يبسطن حديثهن شعرا وقد يكون هذا الحديث في محفل حاشد، او بين يدي ملك، او في رسالة الى اب او صديق، ومن امثله ذلك : رسالة بشينة بنت المعتمد الى ابيها في سجنه، لما سميت وبيعت كالجواري، فوهبها التاجر الذي اشتراها الى ابنه. فكشفت القناع عن نسبها الملكي قائلة شعرا: ثم ارسلت قصتها الى ابيها في سجنه شعرا: فلما بلغت مقالة ابنته، وهو ثاو في غياهب السجن، مطوق في القيود والاعلال، اخذ لنفسه عزاء بنجاتها، واشهد على نفسه عقد زواجها من ابن التاجر، وكتب اخر رسالته.



مريض في دور النقاهة يتجول في حديقة المستشفى على مقعد خاص

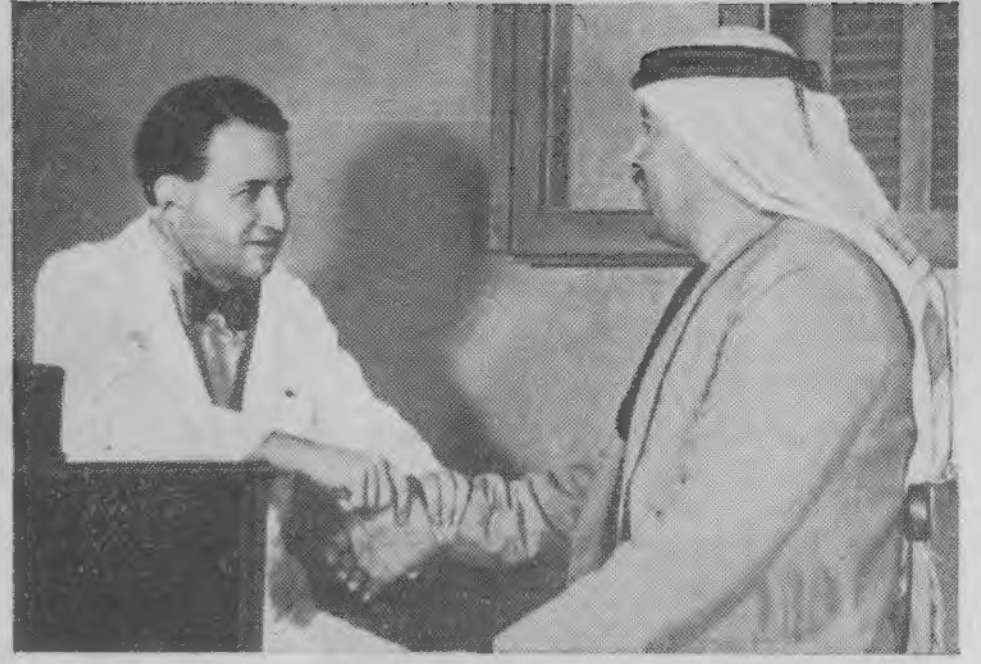
بنيتى كوني به برة
فقد قضى الدهر باسعافه

ومثل هذا الاسلوب النسوي من الشعر الاندلسي، شكوى الشاعرة الشلبية، امرأة قاضي لوشه، هند جارية عبد الله بن مسلمه الشاطبي - التي كتبت الى السلطان يعقوب المنصور صاحب غرناطة، متظلمة من ولاية بلدها.

قد آن ان تبكي العيون الابية
ولقد ارى بعض الحجارة باكية
يا قاصد المصير الذي يرجى به
ان قدر الرحمن - رفع كراهية
ناد الأمير اذا وقفت ببابه
يا راعيا ان الرعية فانية



المرضى ينظرون على البحر وهم على شرفة المستشفى



الدكتور نسيه يفحص احد المرضى في مستشفى يافا

فضوعف سرورة واعجابه. نعم سيدتي، آنستي،
بمثل هؤلاء الادبيات ارتقت العربية في المغرب،
فقد كن يجمعن من المال والجمال والمركز والمعرفة
والصون، الا ان حب الادب، كان يحملهن على
مخالطة المجالس، مع صيانة مشهورة، ونزاهة
موثوق بها.

فقد كانت تجلس الواحدة منهن، تنافس
فطاحل الرجال ادباء، وياخذ عنها اصحاب التجارة
والنبهاء، بالاستنباطات والمستدركات، وكان
لهن صولة وتأثير في النفوس، مع الاحترام الزائد.

نشيد اهل يشرب

طلع البدر علينا	من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا	ما دعا لله داع
أيها المبعوث فينا	جئت بالأمر المطاع

وليدكم لدى رأى كشيخ
وشيخكم لدى حرب وليد
وهذا الشعر كان يغنيه طبع المرأة العربية
في البادية، فقد كان له روعة في الاسلوب، وسمو
في الخاطر، وجلال في الغرض المقصود.
قيل ان امير المؤمنين الناصر، بعث الى
حجامة ليفصده، وحين تقدم الحجامة من سيده اطل
عليه زرّور من حديقة القصر، فتغنى بهذين
البيتين :

أيها الفاضل رفا
بأمر المؤمنين
انما تقصد عرقا
فيه محيا العالمينا

فنظر الخليفة الى المصفور، وقدملكه العجب،
وسأل عن اوحى اليه هذا، فقيل انها السيدة
مرجانة، زوج امير المؤمنين، وام ولي عهده،

يا ربة الحسن بل يا ربة الكرم
غضى جفونك عما خطه قلبي
ومن الشاعرات النبيلات ايضا، عائشة بنت
احمد القرطبية، اذ لم يكن في زمانها من الاندلسيات
من تعدلها علما وفهما وادبا وشعرا وفصاحة،
كانت تمدح ملوك الاندلس، وتخطبهم بالشعر،
بما يعرض لها من حاجة. كانت تجيد الخط، وتكتب
المصاحف، ماتت غداة. وكانت في الغرب من
عجائب زمانها وغرائب أوانها عمها ابو عبد الله
الطبيب الشاعر المشهور. ولو قيل انها اشعر منه
لجاز. دخلت على المظفر بن المنصور بن ابي عامر
وبين يديه ولده، قالت قصيدة منها :
اراك الله فيه ما تريد
ولا برحت معاليه تزيد
فقد دلت مخايله على ما
تؤمله وطالعه السعيد



الدكتور بشارة كبير الجراحين في المستشفى والدكتور نسيه
اثناء قيامهما باجراء عملية



المرضات العربيات في المستشفى وكل واحدة منهن تدرت
تدريبا عاليا.

برنامج خاص في مصلحة الاذاعة الفلسطينية

للاحتفاء بعيد راس السنة الهجرية

نظم القسم العربي في مصلحة الاذاعة الفلسطينية مساء يوم الثلاثاء اول محرم الحرام ١٣٦٠ وفق ٢٨ كانون الثاني ١٩٤١ برنامجا خاصا للاحتفاء بعيد رأس السنة الهجرية الجديدة. وتخليدا لذكرى هذا اليوم ننشر فيما يلي في «هنا القدس» صورة البرنامج والاحاديث التي اذيعت تلك الليلة.

موسيقى الجيش العربي

محمد والرجال الأحرار: كلمة الاستاذ محمد عبد السلام البرغوثي

نشيد اهل يثرب في استقبال الرسول تقدمه مجموعة الاذاعة العربية

محمد والجنس البشري - كلمة الاستاذ محمد برزق لحن الاخاء للاستاذ عرنيطه

محمد والمرأه - كلمة الاسة دسسية حورشييد

لحن المساواة للاستاذ عرنيطه

محمد والنصارى - كلمة لحضرة الحورى نقولا الخورى

لحن العروبة للاستاذ عرنيطه

محمد مهاجرا - كلمة للاستاذ عجاج نويهض

شيد اهل يثرب

محمد يدعو الرجال الاحرار

للاستاذ محمد عبد السلام البرغوثي

سيداتي سادتي،

تمت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم على مرحلتين، وجه دعوته في الاولى الى النفوس الكبيرة والعقول الحرة في السر احيانا وفي العلانية احيانا اخرى فلما لبى الدعوة رجال احرار ذوو مكانة مرموقة ومنزلة عالية من قريش اشتد بهم الاسلام وقويت عزيمته نبيه ولم يطق احتمال الأذى الذي لاقاه في اول دعوته وضاق ذرعا باقناع عبيد القوابة والضلال من اهل الشرك في مكة، وكانت رسالته قد وجدت سبيلا الى نفوس رجال يثرب الاحرار فامر النبي ان يخرج ومن اهتدى بهديه من احرار مكة وزجالها الى مركز الدعوة الجديد ليتخذ من المؤمنين عصمة وعصبة يعارب بها الكفر في جميع صوره، والجهل في جميع ثاره والعبودية في كافة مظاهرها. وفي المدينة ابتدأت المرحلة الثانية من تبليغ رسالة الاسلام وفي هذه المرحلة كانت دعوة الاسلام تم وتنتشر بالاقتناع والهدى والحجة

والحكمة والموعظة الحسنة بين الرجال الاحرار. اما الذين ختم الشرك على عقولهم واستعبد الضلال نفوسهم، فكان لا بد من القوة تشد ازر الاقتناع لفتح هذه القلوب الموصدة وتقويم هذه النفوس المعوجة وتحرير هؤلاء الفارقين في لجة الجهل والعبودية. ففي مكة كان الاسلام دعوة فكرية روحية وجدت سبيلها الى عقول رجال احرار حملوا مع محمد اعباء رسالته الكبيرة وشاركوه في تحمل المشقات والاذى في سبيل الحق وفي سبيل الله اما في المدينة فان الاسلام جمع الى قوته الروحية والفكرية قوة مادية وبالرغم من ان المسلمين كانوا قلة فان قوتهم الروحية وتقائهم في سبيل عقيدتهم جعل منهم قوة قوضت اركان الشرك ففتح الله عليهم مكة ومن ثم اخذ الناس يدخلون في دين الله افواجا من بعد ان كانوا يقبلون على دعوة نبيه افرادا.

كانت هجرة النبي من مكة الى المدينة هي الانتقال من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية وكانت حادثا فاصلا في تاريخ الاسلام ولقد كانت دعوة محمد صلى الله عليه وسلم في مكة مدة عقد كامل تعد من أثرها جاهلية قريش وعبوديتها لتقاليدها واصنامها ومخالفاتها على ما وجدت عليه ابناؤها الاولين ولم يزد عدد المؤمنين في السنوات العشر الاولى من دعوة النبي صلى الله عليه وسلم على بضع مئات ولكن العبوة كانت في المقام لافي المقدار، فان من آمن برسالة محمد في هذه السنوات العشر الاولى انما آمن مختارا قاننا بفضل، ما انزل الله على نبيه وراضيا ان يلقي في سبيل الله كل مكروه وهذا النفر من صحابة رسول الله الاولين كان دعامة الاسلام وركنه الذي قام عليه في حياة الرسول وبعد وفاته.

كانت سيناء طريق الاتصال بين البحر الابيض والبحر الاحمر وكانت طريقا تجاريا هامة والحجاز قريب من هذا الطريق فكانت له تجارة واسعة وعلى هذه التجارة نمت مكة وترعرعت في واد غير ذي زرع وكانت قريش في مكة في بسطة من العيش لاشتراكها في التجارة ما بين الشمال والجنوب ما بين اليمن والشام وكان لهم رحلة في الشتاء والى الجنوب واخرى في الصيف الى الشمال والتجارة والارتحال من اكبر وسائل الاتصال بين الامم ولهذا كان في مكة مدينة جمعت بين مدينة اليمن ومدينة الفرس ومدينة اليونان والرومان فان جميع هؤلاء اثروا في حياة مكة الاولى لاتصالها بالطريق التجاري العظيم الذي يصل بين هذه الامم جميعا وحضارة مكة هذه جعلت لأهلها مقاما بين عرب الحجاز فكانت لهم على باقى القبائل ميزة الثروة وميزة القرب من البيت الحرام. محج العرب واسواق العرب وهى مراكز للتجارة والادب. وهذا المركز الممتاز الذي كانت تنبؤ مكة جعل قريش تحرص كل الحرص على ان لا يتبدل

الوضع الذي تجنى منه كل هذا الخير والذي يمكن لها سيادتها ورفاهيتها وكان حرصها على عدم تبديل الحياة التى الفتها عظيما وكانت اصنامها في الكعبة من مظاهر هذه الحياة التى تؤمن بها كل الايمان وكانت مخالفة ما تعارف عليه القوم من عبادة هذه الاصنام وما أخذوه عن اباائهم من الشرائع تعتبر ثورة على تقاليد قريش وخطرا على مركزها ومكانتها وكان محمد رجلا من صلب قريش ومن اعلی دوحته. وقد عرفوا فيه رجلا صادقا امينا كامل الرجولة راجح العقل فلما جاءهم بما يخالف عقيدتهم في الاصنام وضعوا اصابعهم في اذانهم واعرضوا عن حجته وذليله وكانوا عبيدا للتقاليد حريصين على ان لا يبدلوا شيئا مما هو عليه فلم يصغوا لآيات الله واعرضوا عن كل ما جاء به محمد خشية ان يتبدل نظام الحياة الذى الفوه وقد وصف الله حرصهم على الدنيا وما فيها من زينة الحياة واعراضهم عن رسالة الحق اذ قال «ان هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراهم يوما ثقيلا» وقد اجهد النبي نفسه في اقناع شيوخ قريش بفضل ما جاء من عند ربه ولكن هؤلاء كانوا احرص الناس على القديم واكثرهم وجبا من تغيير ما نشأوا عليه ولهذا كان الشيوخ اكثر الناس انكارا لرسالة محمد واشد الناس مقاما لما جاء به واسرعهم لاذيانه وكان عمر ابو جهل من هؤلاء الشيوخ المستعبد نفوسهم الذين اغلظوا للرسول في القول وكادوا اليه كيدا وحتى عمه ابو طالب الذى عرف اخلاقه اذ نشأ في احضانه لم يجراً على اتباع رسالته. والتعرض لمخالفة الراى العام. ولم تجد دعوة محمد قبولا الا لدى الرجال الاحرار الذين جرأوا على مخالفة التقاليد وفكروا في ما جاء من الحق فأمنوا به وعملوا على نشره، وقد قال الله يخاطب محمدا بأن لا يكثرث لهؤلاء الذين في نفوسهم مرض من يعرضون عن رسالته وقال له «فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغهم من العالم ان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بمن اهتدى». وهو يقول له اترك هؤلاء وذكر الرجال الاحرار الذين يقبلون على دين الله عن أيسر راسخ ويجرأون على مخالفة الراى العام فهؤلاء هم الرجال الاحرار الذين يقبلون رسالة الله «فتولى عنهم فما انت بملوم. وذكر فان الذكر تنفع المؤمنين».

وكل شىء جديد في هذه الحياة تقبله دوما الأقلية المستنيرة التى لا يستعبدتها تقليد ولا تخشى في الحق لومة لائم ويعرض عن هذا الجديد عامة الناس وذوى المكانة الاجتماعية بينهم مما يؤثرون بقاء القديم على قدمه ولكن اولئك الاحرار وهم قلة في العدد هم صفوة الناس في الراى ورجاحة العقل وقوة الارادة وهم الذين يدفعون بالجديد المفيد الصالح الى الامام ونشأة الاسلام تصور لنا قوة هذا النفر القليل من الرجال الاحرار من

المهاجرين والانصار فان قوة الايمان تجرف كل شيء وتهزم كل باطل وقد كان المشركون اكثرية في قريش ولكنهم بلا ايمان فانقسمت كلمتهم واختلط امرهم «بل كذبوا في الحق لما جاءهم فهم في امر مريب». وكانت قوة الدعوة الاسلامية في مبدئها تقوم على الحجة القوية وعلى المثل الصالح في اخلاق الرسول وصحبه من الصحابة الابرار الذين كانوا أول الناس اسلاما امثال ابي بكر وعمر وعثمان وعلي والعباس وجعفر وبلال. ولما اراد النبي ان يهاجم معقل الشرك ليقصى عليه القضاء المبرم جمع حوله عشرة من هؤلاء الرجال الاحرار وافضى اليهم بما ينتظروهم من تضحيات وبما هم قادمون عليه من امر عظيم فما تقاعسوا ولا ونوا وأنما بايعوه وقبلوا ان يضحوا كل شيء في سبيل ما آمنوا به وكان ايمان هؤلاء العشرة الاحرار كافيا لان يفتح على المسلمين ابواب مكة المدينة الكبيرة والقضاء على سيادة الشرك ودين الاصنام في تلك البقعة المباركة.

لقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنوات يدعو الى دين الله في مكة فلبى دعوته نفر قليل من الرجال الاحرار وهؤلاء صحبوا النبي الى دار هجرته وكانوا له وكانوا عوناً في نشر رسالته فلما توفاه الله حملوا هذه الرسالة الى خارج الحجاز والى ما وراء الجزيرة العربية والى سواحل المحيط الاطلسي واسوار الصين ولما ان نقول ان رسالة الاسلام نمت عندما آمن بها هذا النفر من الرجال الاحرار العظماء في نفوسهم وقلوبهم فلا غرابة ان يكون بدأ التاريخ الاسلامي يوم ينتقل النبي صلى الله عليه وسلم بمن معه من احرار المهاجرين الى مدينة الانصار حيث تكونت بواة الاسلام الأولى وبها تمت نعمة الله على المسلمين

محمد والجنس البشري

للاستاذ محمد برزق

في اوائل القرن السابع الميلادي، في وسط مظلم في جزيرة العرب، اشرقت، على فترة من رسل الاصلاح البشري، شمس الرسالة العظمى على الجزيرة وسائر العالم، رسالة محمد بن عبد الله، النبي العربي الامي، اشرقت والعالم حينذاك يروح تحت بقايا عهود مختلفة، عادت غير صالحة لان يقوم عليها عمران الهيئة الاجتماعية. فهناك حكم الرومان في بقاع عديدة في غرب آسيا ومصر، وهناك بقايا حكم الاكاسرة في الشرق الاوسط، وكانت جميع الامم على اختلاف اجناسها ولغاتها في الشرق الادنى، تارة تثن تحت هذه الاحكام التي تطرق اليها الفساد وطورا تتطلع الى منقذ جديد، يصلح من احكام ذلك الزمان. بل قل ان

التطلع كان ماديا ومعنويا. ماديا لان حكومات ذلك العصر ظلمت وجارت، وروحيا لان امم الشرق من طبعها، منذ فطرها الحق، سبحانه وتعالى، تتطلع الى المنقذ الروحاني، كلما اشتدت بها الكروب، وحاقت بها المحن. ومن هنا تكررت اقوال الفلاسفة والحكماء ان الامم السامية لا يزال معدنها معدن النبوات ونفاسياتها روحانية، تتطلع الى القوة العلوية، مستنصرة مستنجدة. سيداتي سادتي،

في هذه الفترة، وفي تلك الاقطار التي في غرب آسيا، او في جزيرة العرب، ظهر محمد (صلم) برسالته الى الاصلاح البشري.

لا اود ان اطيل عليكم القول في وصف هذه الرسالة، فستمعي الكريم، اذا كان مسلما، او مسلمة، له نصيبه من معرفة كنه الرسالة، واذا كان مستمعي الكريم غير مسلم، فلينفق من وقته شيئا كل يوم لمدة شهر واحد، مطالعا مستقرا، في خير المصادر والكتب، فيعلم نصيبا طيبا من كنه هذه الرسالة.

والان، سواء كان مستمعي الكريم مسلما ام غير مسلم، يصح لي ان اوجز بكلمة وصف هذه الرسالة، فاقول انها مبنية على عنصرين جوهرين خالدين في الحياة الانسانية. وهما النية الصالحة والعمل الصالح. وينبني على النية الصالحة وهي مكنون خواطر المرء واراداته، واتجاهاته، وعلى العمل الصالح، وهولباس النية ومظهرها الخارجي قيمة الانسان في هذه الدنيا، كائنا من يكون، ملكا او مملوكا، رفيعا ام وضيعا، غنيا ام فقيرا:

ولما شرع محمد (صلم) بتبليغ الرسالة، كان مأمورا من ربه، ومبلغا من جبريل، ان يجعل هذه الرسالة الى الجنس البشري عامة. واني في صدد هذا الكلام اوجزه ايجازا، دون ان آتي بالآيات والاحاديث، التي تؤيد هذا، وهي كثيرة، في القرآن الكريم وكتب الاحاديث. فالصفة الاولى للرسالة انها كانت رسالة عالمية. والصفة الثانية انها كانت رسالة مبنية على المساواة بين البشر، بلا فارق في ألوانهم واجناسهم وأوطانهم وقد قال تعالى: (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا. ان اكرمكم عند الله اتقاكم). وقد قال الرسول الذي بلغ هذا الكلام عن ربه: (لا فضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى). وقال عليه الصلاة والسلام: (انا جد كل تقى ولو كان عبدا حبشيا، وبرى من كل شقى ولو كان شريفا قرشيا).

والصفة الثالثة التي اتصفت بها رسالة محمد بن عبد الله انها شريعة علمية، عملية معاء ذلك بعبارة اخرى انها شريعة كفلت السعادين، الدنيوية والاخرية.

وهناك صفة رابعة احب ان ألفت انظاركم اليها، ايها المستمعات والمستمعون الكرام، وهي

ان الايمان الاسلامي لا يصح ولا يثبت لمسلم في الأرض الا اذا آمن المسلم لا بمحمد وحده، بل بمن تقدمه من الانبياء والرسل الذين بعثوا هداية للناس ورحمة.

وكأني ببعضكم يتساءل عند سماعه هذه العبارة مني، وانا اتلوها على المذيع، في هذه الدقيقة من هذا المساء في مطلع العام الستين بعد الثلاثمائة والالف من هجرة محمد بن عبد الله، وجوابي على هذا التساؤل الذي اتخيله كأنه يرن في اذني، هو ان الرسالة الاسلامية التي بعث محمد لتبليغها الى البشر، كانت مقرررة على المساواة الحقيقية. ولما كان الحق، سبحانه وتعالى، رحيمًا بعباده، فإن هذه الرسالة الاخيرة اشترطت الايمان بالانبياء الذين تقدموا محمدا حتى يتساوى الايمان بجميع رسل الله، فتقع المساواة بين جميع الامم والشعوب التي قبلت الهداية عن طريق هؤلاء الرسل.

والآن احب ان اسألكم بدوري من حول هذا المذيع: اذا جاز لنا ان نتصور ضربا من المساواة بين البشر، أيمكن ان نتصور مساواة ارفع واسمى من هذه التي جاءت بها الشريعة الاسلامية؟ شريعة ساوت بين الافراد والشعوب، لا على مقدار الفنى والفقر، ولا على مقدار السلطان والجاه، وانما اتخذت قياسا واحدا خالدا في البشر هو النية الصالحة والعمل الصالح.

والآن انتقل بكم، سيداتي سادتي، الى ناحية اخرى تتعلق بهذه الرسالة المحمدية التي بلفها محمد بن عبد الله، وهي ان بعض الناس يظنون ان هذه الرسالة انما هي للعرب وحدهم، دون غيرهم، وهذا الاعتقاد ليس مخطئا بعد ذاته، وانما هو خروج على الآيات البيّنات الواردة في الكتاب الكريم وعلى الاحاديث الشريفة التي تؤيد ان محمدا بعث للخلق كافة. اقول هذا ولا ازيد عليه، سوى ان اذكر لكم قوله تعالى (يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداخيا الى الله، بأذنه وسراجا منيرا. وما ارسلناك الا رحمة للعالمين).

وهناك من يعتقد ايضا ان هذه الشريعة العالمية التي انطوت على الرحمة للبشر، دون فارق في اجناسهم ولغاتهم والوانهم، انما دعمتها قوة مادية، حتى كانت تنتشر بقوة السيف، في كثير من البقاع، ولم أر في حياتي حتى اليوم اعتقادا مخطئا كهذا الاعتقاد، فان محمد (صلم) مكث في مكة ثلاث عشرة سنة، وهو يدعو قومه بالحسنى والحكمة والموعظة الحسنة، فامن به من آمن، وظل على الكفر من بقى على الكفر، من قريش وغيرها. ولكن الحق سبحانه وتعالى، وقد قرر تبليغ الرسالة، أمر محمدا بالهجرة، فهاجر، وأمره باستمرار الدعوة، فاستمر بها هو وقومه الرجال الاحرار. ولما كانت دعوة الحق في كل

زمان ومكان، لا بد من يد تؤيدها، فأن محمدا شرع يؤيد الدعوة بموجب الشريعة التي جاء لتبليغها وهو القضاء على المشركين والمنافقين وتأييد المسلمين والمؤمنين. ولو كان الحق والهدى في هذا العالم، يقومون بغير مؤيد، على نهج الشرائع السماوية، لما رأى البشر حقا وعدلا في هذا العالم. وهناك ناحية أخرى أحب أن أشير إليها بإيجاز وهي قول بعضهم أن كثيرا من الشعوب والأمم في آسيا وأفريقيا قد دخلت في الإسلام لأن الإسلام جاءها ديناً فطرياً بسيطاً يتناسب مع مرتبتها الوضيعة في الحضارة، وهذا لعمرى منتهى الخطأ في الاعتقاد. أما كون الإسلام فطرياً فهذا

من خير مزاياه، لأنه جاء وفق الفطرة البشرية النلية السمعة، وأما أنه جاء بسيطاً، فمتى كان الدخول في باب الايمان من باب معقد؟ الا تذكر أيها المستمع الكريم ان للإسلام قواعد قليلة، تعد على اصابع اليد، وقد يسرها الخالق، جل وعلا، حتى يسهل على عباده طريق الهداية: قال الله تعالى (ما جعل عليكم في الدين من حرج، يريد بكم اليسر، ولا يريد بكم العسر). وكلمتي في الختام هي اننا اذا نظرنا الى المصور الجغرافي في الوقت الحاضر، وجدنا كثيرا من قارتي آسيا وأفريقيا، وفي بقاع عديدة في جنوب أوروبا يظلها الإسلام، وهذه الشعوب التي

تدين بالإسلام، على اختلاف لغاتها واجناسها والوانها، تحتق مبدأ واحداً في المساواة. وتقيم وزناً واحداً للفضائل الاجتماعية التي أتت بها الشريعة الإسلامية. فاذا ما القيت نظرة عامة على الحضارة البشرية اليوم، وجد ان شطرا كبيرا من بني الانسان، اعنى المسلمين، مستعدون للسير بهذه الحضارة على هذه المبادئ السامية: والفضل في هذا كله، أي في اعداد اكثر من ثلاثمائة مليون مسلم، للقيام بواجباتهم نحو الحضارة العامة، على اساس المساواة، عائد الى من نحتفى بذكر هجرته اليوم، محمد بن عبد الله (صلم).

تسوية نزاع دموي في قرية بيت سوريك (قضاء القدس)



في صباح ١٧ كانون الاول الماضي تمت تسوية نزاع دموي في قرية بيت سوريك (قضاء القدس) بين حامولتي الشيخ وابي اسماعيل وحضر الحفلة عدد غفير من الوجهاء وتكلم فيها الوجيه الشيخ عبد الفتاح درويش حاضرا على التاخي وبند الاحقاد وتكلم الشيخ محمد عطا الله الذي احتدم النزاع بين الحامولتين بسبب مقتل شقيقة واعلن الصفح عن القاتل ونزوله عن حقه.

وترى في الصور الاربعة المنشورة في هذه الصفحة مناظر ذلك الصلح من اجتماع الجماهير الغفيرة وتلاقي الخصوم السابقين وتصافحهم اعلانا بانتهاء المنازعة وتبادل القبلات على الطريقة العشائرية والقاء خطاب في الدعوة الى تناسي الخصومات ووضع حد للاحقاد.

ونشير بهذه المناسبة الى التهاني التي قدمها الخطباء لمدوب الحكومة بالانتصارات البريطانية على ايطاليا وتمنياتهم بفوز بريطانيا النهائية في هذه الحرب.



محمد والمرأة

للانسة قدسية خورشيد

الدرة الأولى تشترك المرأة مع الرجل، في احياء هذه الذكرى العظيمة، وترسل صوتها مع صوت اخيها، بالتحية الخالصة الى روح صاحب الهجرة. فاذا كانت النساء شقائق الرجال، وحيانا محمد (صلعم) ما حبا الرجال من نعم الهداية العظمى، فحري بنا ان نقف الى جانب اخواننا في تحية نبينا الكريم:

اما الهجرة نفسها، ومالها من سيرة واخبار، فليست بمتعرضة لذلك بشئ. لأن من اراد منكم، ان يعلم شيئا بالتفصيل، او يزيد نفسه علما على علم، فليذهب الى كتب السيرة، وما اكثرها، وليطالع فيها ما يشاء

ولكنني جئت الليلة اشترك في تحية محمد، عليه الصلاة والسلام، لانه نصيرى في هذه الدنيا، وواهب حقوقى، التى اتمتع بها، ونصيرى الاكبر الذى اليه استند ومنه استمد العون.

محمد صلى الله عليه وسلم، نصير المرأة، بشريته السخية، وكان ذلك قبل ان اعلم ان ابن اوربا حقوق الانسان للرجل بنحو اثني عشر قرنا. ولست بمتعرضة الليلة، ان اصف لكم محمدا، وشخصية محمد، وشمال محمد، وعظمته الخالدة. فما اعجزنى عن ذلك، وهو المصطفى المختار، الذى اختاره الله للرسالة، وكلفه بتبليغها الى الناس.

ولكننى، سيداتى سادتى، اصف لكم، ولكم، بعبارة وجيزة، ما كان للنبي (صلعم) من تأثير بالغ في حياة المرأة المؤمنة، واصف لكم، الى جانب ذلك، باختصار، ما كان لسيرته من تأثير، في أهله، وما ترك للمرأة من بعده، من مثل عليا، تقبى من المعاملة التى كان يعامل بها نساءه، وبناته. فان الاقتباس من هذه المعاملة هو دستور اجتماعى في المجتمع الاسلامى، رفع من مقام المرأة، ووطد حقوقها، من ناحية، كما ووطد مساواتها مع الرجل، في نواح كثيرة من نواحي الحياة.

انى احب ان اتطلع الى محمد النبي (صلعم) زوجا بارا كريما، من خلال السيدة خديجة اولا. فانه عاش معها خمسة وعشرين عاما، كانت افضل حياة زوجية، عاشها انسان، في الارض مع زوجته، كانت حياة تحوطها القدسية النبوية من ناحية، والمكارم الرسولية الباهرة، كما كانت تحوطها الفضائل الزوجية الكاملة، ومثل الحياة البيتية العليا.

يسود ذلك كله صفاء وصدق عشرة، وحسن معاملة، وتبادل رأى، وعواطف مشاطرة كل منهما الآخر في مختلف احواله. اما السيدة خديجة فقد بذلت له من مالها وذات نفسها، ما بقى ذكره مدى

الايام. ومن خديجة ووفاء خديجة، واخلاص خديجة عرف النبي (صلعم) حقيقة المرأة الصالحة، او الشريكة الحقيقية للرجل، فأحب المرأة، واحترم المرأة، وانتشلها من الوحدة التى كانت فيها، وسلمها حقوقها المقررة في الشريعة، واطلق حبها على غاربها وقال لها: اذهبي بى، في الامم والشعوب، وكوني اما فاضلة، ومربية صالحة، واعتصمي بحبل الله، وانثني اولادك، على فضائل الاسلام، اتياهم بك وبهم يوم القيامة.

كان محمد (صلعم) يقف على طبيعة المرأة الفاضلة من خديجة، في الوقت الذى كانت فيه المرأة العربية الفاضلة، تؤمن برسالتها، فتهاجر مع من هاجر، من المسلمين الى الحبشة، وتكون من عداد أهل المدينة الذين بايعوه ونصروه في الحجاز، ثم بعدئذ كانت هذه المرأة الفاضلة التى باركها محمد، ودعا لها بالخير، كانت تقف في اليرموك، سيف الحق يمينها، وحق محمد بشمالها، تقاتل عن الحق قتال الرجال. ذكرت لكم اليرموك، لانه اسمى مظهر من مظاهر المرأة العربية في العصر الاول، وهو اشتراكها في الحرب والقتال في سبيل الله. ووجب ان اذكر لكم ان نساء النبي، ونساء المهاجرين والانصار، كن يخرجن مع النبي ومع رجالهن في البعث، الى نشر الدعوة وقتال المشركين.

انى احب ان اتطلع الى محمد، زوجا بارا كريما، من خلال السيدة عائشة التى تزوجها بعد وفاة زوجته الاولى. ان محمدا في الشطر الثاني من حياته، مع عائشة، رأى صورة أخرى للمرأة الفاضلة التى كان هو معلمها وزوجها في آن واحد. فعرف في عائشة نباهة المرأة وحصانة المرأة، ومقدرة المرأة، حتى كانت هى بدورها، التلميذة النجيبة لمعلمها الكريم، فلما جاء يصفها، بعد ان سمعت من الحديث منه ما سمعت، وأرتوت من سنته ما أرتوت، قال (صلعم) (خذوا نصف دينكم عن هذه الحيرة).

فطبيى يا عائشة مقاما في الجنة، بعد ان وصفك زوجك ومعلمك الاول بهذا الوصف. واذكرن يا بنات عائشة في الارض اليوم سيرة معلمتكن الاولى وخذن عنها، كما أخذت هى عن النبي الكريم. عائشة، ما عائشة؟ كأنها عرفت، مع صغر سنها. ان الله اهلها لأعظم مركز تنبؤ امرأة في العالم، فأعدت نفسها لهذا المركز الخطير، ولما رآها النبي (صلعم) على هذا الجانب من الذكاء والفضل، اخذ يفقهها في الدين، وينثر عليها من شذور السنن والأحكام، ما جعل عائشة بعدئذ مرجعا من مراجع الحديث، وحجة من الحجج التى تنتهى اليها الرواية.

ثم انى احب ان اتطلع الى محمد، ابا بارا كريما، من خلال فاطمة الزهراء. السيدة فاطمة ومن لا يعرفها، فهى أحب الخلق الى رسول الله، والصقهم بقلبه وأقربهم الى فؤاده، لقد كانت مثالا يحتذى بين النساء بتواضعها ومكارم اخلاقها.

أيها الفاطمات اليوم، في العالم الاسلامى، ان فاطمة بنت النبي (صلعم) كانت خير امرأة تحسن القيام بتدبير المنزل. فكانت السيدة الفاضلة المنقطعة الى شؤون بيتها، وتربية اولادها، على سنن ما عرفت في ايها النبي الكريم، فكان الحسن والحسين، ريعانتى هذه الامة، وسيدى شباب أهل الجنة.

وكم اشتغلت فاطمة في التخفيف عن زوجها الامام على بن ابي طالب، كرم الله وجهه، وفي ان تكون له خير معاون في أموره المختلفة. نعم. ان فاطمة كانت، كما قلت، الصق مخلوق بقلب محمد، حتى قال (صلعم) (فاطمة بضعة منى، فمن اغضبها اغضبني). نعم ان فاطمة بضعة منه. جدا وروحا، وشرفا وخلقا.

هذه صورة موجزة، للعلاقة النبيلة الخالدة، بين محمد والمرأة. ولا احب ان اتوسع في شئ أكثر من هذا، لان التاريخ الاسلامى، في عصوره الزاهية، يشتمل على مئات ومئات من النساء العرييات المسلمات. اللواتى تسجن على منوال خديجة وعائشة وفاطمة.

نعم. ثم ان محمدا (صلعم) لما تمثلت له المرأة الفاضلة في هذا المقام السامى، ياركها وقال قوله المأثور (الجنة تحت أقدام الامهات). وانى عند ترديدى هذا الحديث الشريف، بكلماته الرائعة أرى ان جميع الدساتير التى وضعها الانسان في حقوق المرأة حتى اليوم، يجب ان تطوى، ويقل عليها في الخزانة، وان ينادى في الأرض، في الشرق والغرب، وفي كل امة تقدر الامومة بقول محمد بن عبد الله (الجنة تحت أقدام الامهات).

محمد والنصارى

لحضرة الخورى نقولا الخورى

سيداتى سادتى،

احيى العرب والعروبة، وقبل العرب والعروبة، احبى محمدا بن عبد الله، في هذه الليلة صلى الله عليه وسلم.

احيى محمدا بن عبد الله في رأس عامه الستين بعد الثلاثمائة والألف، كما حييت اخياه عيسى، عليه الصلاة والسلام، منذ اسابيع.

فمحمدا وعيسى، صلوات الله عليهما شقيقان أخوان، وقد التقيا معا في السماوات العللى ليلة المراج والصعود، وخاطب أحدهما الآخر، وسلمتا وتبادلا التحية والخطاب، كما ان يحيرا الراهب، في نواحي حوران، كان من يسر الله سبحانه وتعالى له، ان يرى محمدا، ومحمدا في سفرته المعلومة الى الشام، قبل البعثة، وقد انزل الله على محمد كثيرا من الآى الكريمة التى ذكرت أهل الكتاب بخير، ووطدت الصلة بينهم وبين اخوانهم المسلمين، وجعلت لأهل الكتاب شراكة في أيمان الشريعة الاسلامية، وهو الأيمان

بالالوهية والتوحيد والإيمان بالانبياء والرسول الذين اتوا قبله، وإذا كان العرب قبل الرسالة الإسلامية، بعضهم نصارى، وبعضهم غير نصارى، فإن الرسالة الإسلامية، جاءت وتمت مهمة نشر التوحيد، فالتقى العربي النصراني بالعربي الإسلامي، ملتقى الإيمان بالتوحيد، كما كانا يلتقيان في العرق والأصل والإرومة، وكما أخذتا يلتقيان منذ ذلك الوقت حتى الآن في مختلف ميادين الحياة وميادين الدولة، ميادين الأدب والشعر أو لم يكن الأخطل شاعر الخليفة الأموي.

ثم انى صاحب حق في ان احبى، في هذه الليلة من حول هذا المذبح، محمداً، فانه وقد جاء لنشر الهدى، ونشر المساواة، والبناء الصلبة الحسنة بين الامم والشعوب، وتوطيد علاقات حسن الجوار، بين قطر وقطر، فانه قد شرف المقوقس بأن قبل منه (ماريا) القبطية، أم ولده ابراهيم.

ثم انى صاحب حق آخر، في ان احبى، في هذه الليلة، من حول هذا المذبح، محمداً، لان محمداً اوصى بنا خلفاء خيرا. وأقر لنا حقوقنا، وأمننا على ارواحنا وجميع ما نملك، كيف لا اذكر هذا، ووصية الخليفة الأول ابي بكر الصديق لقواده، حين عقد الألوية لهم، وسير جيوشهم للفتح لا تزال مكتوبة بماء الذهب في التاريخ، فافصاهم خيرا برجال الصوامع والرهبان المتعبدين المنقطعين لله تعالى، وبحقوقهم، وبهمهم.

ثم جاء الخليفة الثانى، عمر الفاروق، ودخل بيت المقدس، وكان من امر معاملته للبطريرك صفرونيوس، تلك المعاملة الذهبية الخالصة، ما خلد ذكر الفاروق عند النصارى، ما بقيت القدس الشريف في الوجود، وما دام فيها شيء اسمه كنيسة القيامة.

وهل اذا سألتونى، ما هى اجمل الاشياء في نظرك، واروع المباني في خاطرك، واقدس الاماكن في عبادتك، لقلت: شيان في الدنيا لا ثالث لهما. كنيسة القيامة في بيت المقدس، يقابلها جامع عمر بن الخطاب، وبينهما بضعة امتار. ولذلك كلما حال الحول، وقدمت خميس الصعود، من على جبل الزيتون، في هذه المدينة المباركة اتجهت بوجهى واستقبلت الصخرة المشرفة وقدمتها لأن منها المراح.

ثم انى اذا جريت في التاريخ العربي حتى اليوم، لست انسى الفاتح الحليم، والسلطان الرحيم، صلاح الدين، ذلك السلطان الذى شملت مراحه النصارى، كما شملت المسلمين. او انسى ان اذكر لكم ان صور صلاح الدين الزيتية كانت تعلق في بيوت الاقباط في مصر، كما تعلق ايقونات القديسين.

لهذا كله جئت عربيا نصرانيا مؤمنا، احبى، مع اخواني العرب المسلمين المؤمنين، النبى العربي المرسل، في يوم هجرته، وكانت هجرته في سبيل

الله، كهجرة من سبقه من اخوانه الانبياء والرسول الكرام.

ثم انى التفت، في هذه اللحظة، فأرى العالم يخوض هذا المعترك الاكبر، وفريق من الدول المحاربة يحب نصرة الحق، وتأييد الثورى والديمقراطية، وابقاء الشعوب والأمم على حرياتهما، حرياتهما التى قررهما لها عيسى ومحمد بن عبد الله وخلفاؤه من بعده كما قررهما الانبياء من قبله، وفريق يخوض غمرة هذه الحرب، للتدوين والتسلط وبلوغ مراتب الاستعلاء، بحجة ان لونا افضل من لون، وجنسا افضل من جنس، مما حرمة الشرائع المساوية، ونهى عنه عيسى ومحمد، ونبذته الطباع السليمة، وتنافى مع حقوق الانسان الخالدة.

فاذا ما بحث احبى محمداً، هذه الليلة، فانما احبى مقرر المساواة بشريته السبعة، ومقرر العدل باحكامه العادلة، هو وخلفاؤه من بعده، ومقرر الثورى التى عليها ثأنا، وفي ظلها يريد ان يبقى ونعيش.

احبى محمداً، كما حياه بحيرا، واذكر له التسعة والحسين والثلاثمائة والألف من سنى هجرته، بالخير والبركة، وادعو لتاريخه بالبقاء والتأييد، لانه تاريخ الهداية والسعادة البشرية.

وفي الختام، وبستهل هذا الصام الهجرى الجديد، وبصفتى أحد رجال الدين المسيحى، أسأل الله جل وعلا ان يجعل هذا العام عام خير وبركة وسلام لجميع اخواننا المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وفي سائر انحاء العالم.

محمد مهاجراً

للاستاذ عجاج نويهض

نظرت في الكون على مقدار ما يستجليه خاطرى، ونظرت في بعض صفحات التاريخ انقب عن أسسى المواقف لمظاهم الرجال، وطالعت ما استطعت من اخبار انقلاب الأمم والشعوب، ورحت ابحث عن مقاييس للعظمة الانسانية، وسألت اهل الذكر كثيراً، ثم كنت اخلو بنفسى واجيل في خاطرى أى موقف من أسسى مواقف التاريخ هو عندى في المقام الأول وهو مركز الدائرة في حياة الأمة العربية. فوجدت ان سر العظمة، وسر الخلود ووجدت ان شرف العرب وسر خلودهم، ووجدت فوق كل هذا ان مصير العرب ومصير الإسلام، ووجدت ان دولة العرب وحضارتهم، ولغتهم وكيانهم، كل ذلك ينبثق اثنافا صريحا ومتحدراً تحدرأ جلياً، من تلك الساعة الرحمانية العليا التى صمم فيها محمد بن عبد الله على الهجرة فهاجر هو واصحابه، فكتب الله للعرب ان يكونوا خير أمة اخرجت للناس تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر.

محمد مهاجراً هو الامة العربية بجميع ما لاقت من مجد وسمو اثناء تاريخها حتى اليوم.

محمد مهاجراً هو الإسلام كان في المهد. ولولا الهجرة ونصرة الملائكة وعلى رأسهم جبرائيل لما كان اسلام في الدنيا ولما كان مسلمون.

محمد مهاجراً وفي قلبه ايمان الرسل من أولى العزم، ومن فوقه جبريل يهدى اليه سلام الله ويؤيده وينصره، ومن حوله صناديد العرب من المهاجرين والانصار من نساء ورجال، وازاء كفار الجزيرة من عشيرته والاقربين، والملاحدون، وعباد الاصنام، وطلاب الاستعلاء الدنيوى، وهم كثرة وهو واصحابه وانصاره قلة، وهم اصحاب الاموال والحيل والسلاح. وهو واصحابه ليس لهم الا القليل من الاموال والأرزاق، محمد مهاجراً في تلك الساعة، والشرق الأدنى وقتئذ يتربص بمصر حركة محمد في الجزيرة، واخبار رسالته تتناقلها القوافل والركبان الى الشام والعراق وفارس ومصر والحشة واليمن، وحضرموت وعمان، والعالم الرومانى وقتئذ منتفخ بالآبهة الزائلة والنفخة الدنيوية الفارغة، وما أشبه الليلة بالبارحة. محمد مهاجراً على هذه الحال في تلك الفترة هو المثال الأعلى لاسس فضيلة في النفس البشرية، وهى انك اذا اعتصمت بالحق، واخذت الشدائد في سبيله، فأما ان تزداد اعتصاماً به وحملته وقتلاً في سبيله حتى تبلغ الغاية ويتم الهدى، واما ان تتضعض قواك وترضى بأن تشرب الى نفسك عوامل اليأس، فتتكش منك العزيمة، وتقلص فيك الهمة ويتلاشى منك الرأى وتستبعد منال معالى الامور فتسلم وتسلم. وتضيع من يدك الامور.

محمد مهاجراً ضرب لك المثال الأعلى في كيف يصح الجهاد في سبيل الغاية التى انت بسبيلها، وفي كيف تخلص النيات، فنه يجب ان يأخذ كل عظيم في الارض، من قائد وسلطان وحاكم وامير، ومنه تقتبس الدروس في الثبات في المواقف حتى تدرك الغاية.

محمد مهاجراً هو شرائع المساواة والحرية، والثورى والعقول الحرة. اما ان تحيا وتسود احكام البشر، وأما ان تتمزق بين يديه، ويتناش اوراقها كفار الجزيرة، فكتب الله لمحمد في هجرته النصر المبين، فعاد الى مكة فدخلها مظفراً منصوراً بعد ان برحها مهاجراً، ومن مكة عاد ينبثق نور الهدى، كما بدأ لأول مرة، محمد مهاجراً هو العرب اخرجوا من الظلمات الى النور. محمد مهاجراً هو بنو امية وبنو العباس والفاطميون. محمد مهاجراً هو اليوم سبعون مليوناً من العرب يتصمون بعيله المتين. محمد مهاجراً هو اربعماية مليون من الذين يشهدون كل يوم على اختلاف اجناسهم واللوانهم ولغاتهم، وتباعد ديارهم وتناثى اقطارهم.

ويذكرون في يوم هجرته خاصة وكلمة اضيف اثنا عشر هلالاً الى تاريخه: ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله.

فانه يلتهم طعامه بلذة ويأكل جميع ما تعينه له والدته. وبديهي يفترض في مثل هذه الحالات ان يكون الطفل سليما ومعافى من الامراض - وان الاكل جيد وان سبب الامتناع هو مجرد الدلال او المعاكسة.

والان ها كم بعض النصائح

- ١ - كثيرا ما تحصل مشاكل تمنع الطفل عن الاكل واحمها وجود طفل واحد في البيت. ففي مثل هذه الحالات يشوق الطفل الى الاكل بدعوة اطفال آخرين لتناول الطعام معه، او محادثته بعديث يحجب اليه الاكل.
- ٢ - لا توبخوا الطفل او تنتقدوا اثناء الطعام بل اتركوه يأكل طعامه وبعد ذلك تسوون معه الحساب.
- ٣ - اعتنوا بمواعيد الاكل وغالبا ما تكفي الاطفال الذين هم فوق الثالثة من عمرهم ثلاث وقعات في اليوم.
- ٤ - الامتناع عن اعطاء الطفل الملبس والشوكلاته بدون حساب لا سيما عند اقتراب مواعيد الاكل فانها تد جوعه وتقلل من قابليته للاكل.
- ٥ - لا تعطوا الطفل كمية كبيرة من الاكل دفعة واحدة فان ذلك يسبب له صعوبات في الهضم.
- ٦ - اتركوا الطفل يلعب ويلهو في الهواء الطلق فان ذلك يجدد نشاطه ويزيد شهيته للاكل والسلام.

فتحوطه بالكثير من عنايتها وتفدق عليه من الحلف والدلال ما لا حد له.

وهذا جميل يرفض تناول الطعام او اكل ما تضعه امامه والدته. فتراها تصرخ في وجهه وتأمرة بان لا يبرح مقعده قبل ان ياكل جميع ما في طبقه من الطعام.

وهذه سعاد لا تأكل الا بالقوة او التهديد بالقصاص. ومثل هؤلاء الاطفال كثير وقد يمنع الحرف الطفل من تناول طعامه بشهية ولذة.

ان حل هذه المشاكل وغيرها يتوقف على افهام الأم عما يستحسن عمله في مثل هذه الحالات ففي البدء يجب ان يتعود الطفل على اكل جميع ما تعينه له والدته وان لا يشعر انه سيد الموقف فالأم التي تنهر ابنها كي يتناول طعامه او تستعمل الرجاء والتوسل في هذا السبيل يطلب منها ان تترك الطفل بأكل كيف اراد مع ارشادات بسيطة.

تعتقد بعض الامهات ان الاطفال اذا لم يحملوا على الاكل بأية طريقة من الطرق لا يأكلون ابدا بل يضعفون ولربما يموتون جوعا.

مثل هؤلاء الاطفال لن يصيبهم اى اذى او مضرة، فقد لا يأكل الواحد منهم فطوره او غداه في احد الايام ولكنه لن يستطيع ان يتحمل الجوع اكثر من ذلك، على شرط ان لا يعطى شيئا من الحلوى والشوكلاته والبسكوت بين مواعيد الاكل. فهذه الاشياء تمنع الجوع ولكنها لا تقدم لجسمه الغذاء الكافى والصالح لنموه. واذا جاع الطفل



فخامة المندوب السامى والمستر منزيس رئيس وزارة اوستراليا الذى جاء الى فلسطين طائرا في نهاية الاسبوع الماضى وقد سافر المستر منزيس الى مصر لتفقد الجنود الاوستراليين في ليبيا

زاويتنا الطبية لطبيب معروف

سأقصر هه في هذا العدد على معاملة الاطفال اثناء تغذيتهم. وهو موضوع مهم جدا، لا يدور حول كمية الطعام او نوعه ولكنه يبحث في كيفية معاملة الاطفال اثناء تناول الطعام. لا ريب في ان القراء الكرام يقدررون اهمية استعمال السياسة في معاملة الاطفال واللجوء الى بعض وسائل الاغراء والاقناع مع اعمال الروية في جميع الشؤون المتعلقة بهم.

من المسلم به ان قسا كبيرا من الامهات يصادفن صعوبات مختلفة في تربية اطفالهن وخصوصا فيما يتعلق بتغذيتهم. ولكل أم مشكلتها الخاصة في معاملة اطفالها لا سيما من كان منهم عنيدا يتضجر من الاكل ويرفضه. مثلاً... هذا سمح لطفل في الخامسة من عمره، شاحب الوجه، ضعيف البنية، حاد المزاج، ولكنه يشعر بسيادته المطلقة في البيت وسيطرته على عواطف والديه لا سيما وانه وحيدهما. لذا يرى نفسه محط الانظار فتراه يحصل على ما يريد وتظن أمه ان امتناعه عن الاكل ناشئ عن مرض او انحراف في صحته



جلالة هيلاسي امبراطور الحبشية يتفقد الجنود الاحباش الذين دربهم ضباط بريطانيون قبل اجتياحهم شمال الحبشة ومساعدة البريطانيين في القضاء على الايطاليين